



Kulturbruksundersøkelsen 2023

Dokumentasjonsnotat

TALL

SOM FORTELLER

NOTATER / DOCUMENTS

2024/27

Clara Christine Bergene

I serien Notater publiseres dokumentasjon, metodebeskrivelser, modellbeskrivelser og standarder.

© Statistisk sentralbyrå

Publisert: 26. juni 2024

ISBN 978-82-587-1991-2 (elektronisk)

ISSN 2535-7271 (elektronisk)

Standardtegn i tabeller	Symbol
Ikke mulig å oppgi tall Tall finnes ikke på dette tidspunktet fordi kategorien ikke var i bruk da tallene ble samlet inn.	.
Tallgrunnlag mangler Tall er ikke kommet inn i våre databaser eller er for usikre til å publiseres.	..
Vises ikke av konfidensialitetshensyn Tall publiseres ikke for å unngå å identifisere personer eller virksomheter.	:
Desimaltegn	,

Forord

Dette notatet beskriver gjennomføringen av Kulturbruksundersøkelsen 2023.

I Statistisk sentralbyrå har Seksjon for utdanning- og kulturstatistikk hatt det faglige ansvaret for undersøkelsen. Datainnsamlingen er utført av Seksjon for personundersøkelser. Undersøkelsen er finansiert av Kultur- og likestillingsdepartementet.

Fam Vivian Bekkengen ved seksjon for utdanning- og kulturstatistikk har ledet arbeidet med undersøkelsen og utviklingen av spørreskjemaet. Ved seksjon for personundersøkelser har Clara Christine Bergene og Aina Holmøy ledet arbeidet med datainnsamlingen, Elise Alstad programmerte intervjukskjemaet og foretok filetbleringen og Tore Nafstad-Bakke og Erdal Kilicdogan har trukket og tilrettelagt utvalget.

Seksjon for operasjonell forretningsstøtte har stått for utsending av informasjonsmateriell til respondentene og seksjon for brukerkontakt har, sammen med seksjon for personundersøkelser, håndtert henvendelser fra respondentene underveis i datainnsamlingen. Undersøkelsen er finansiert av kultur- og likestillingsdepartementet.

Statistisk sentralbyrå, 30. mai 2024

Arvid Lysø

Sammendrag

Fra og med 1991 har SSB jevnlig gjennomført kvartalsvise undersøkelser om kulturtilbud. Formålet er å kartlegge i hvilket omfang folk bruker ulike typer kulturtilbud.

Tidligere har disse undersøkelsene vært gjennomført omtrent hvert fjerde år, og da sammen med Mediebruksundersøkelsen. Fra og med 2021 blir Kulturbruksundersøkelsen gjennomført som en separat undersøkelse med et mixed-mode design. Respondentene kunne delta enten ved å fylle ut et selvadministrert webskjema eller ved å svare på et telefonintervju.

Til undersøkelsen i 2023 ble det trukket et landsrepresentativt hovedutvalg på 6 000 personer fra 9 år og oppover. I tillegg ble det trukket et tilleggsutvalg på 3 000 personer, i samme aldersgruppe, blant innvandrere og personer med to innvandrerforeldre. Undersøkelsen ble gjennomført i første og tredje kvartal, med halvparten av de to utvalgene i hvert av de to kvartalene.

Vel 57,2 prosent av hovedutvalget og nesten 51,9 prosent av tilleggsutvalget svarte på undersøkelsen. Den viktigste årsaken til frafall var at vi ikke klarte å komme i kontakt med personer i utvalget, deretter at personer ikke ønsket å delta. Det er personer med lav eller ingen utdanning som er vanskeligst å få med på undersøkelsen. Dette gjelder både for hoved- og tilleggsutvalg.

Vi har undersøkt om frafallet har medført skjevheter for kjennetegnene alder, kjønn, landsdel og utdanning. Vi finner at avvikene mellom fordelingen i netto- og bruttoutvalgene stort sett er små, og at de i de fleste tilfeller ikke har stor betydning for analysene, men gruppen med universitets- og høyskoleutdanning er vesentlig overrepresentert i nettoutvalget sammenliknet med gruppen med lavere utdanning. Dette gjelder både for hoved- og tilleggsutvalg.

Innhold

Forord	3
Sammendrag	4
1. Bakgrunn og formål	6
2. Utvalg	7
2.1. Periodeinndeling.....	7
3. Skjemautvikling	10
4. Datainnsamling	11
4.1. Innsamlingsmetode.....	11
4.2. Utsendinger	11
4.3. Feltperiode og feltarbeid.....	12
4.4. Språk.....	14
5. Datakvalitet	15
5.1. Skjevhet	15
5.2. Analyse av frafall	17
6. Statistisk usikkerhet og feilmarginer ved utvalgsundersøkelser	20
6.1. Eksempel på bruk av formel og tabell.....	22
7. Innsamlings- og bearbeidingsfeil	23
Referanser	24
Vedlegg A: E-post tekster – hovedutvalg	25
Vedlegg B: Brev og E-post tekster – tilleggsutvalg	32
Vedlegg C: SMS tekster – hovedutvalg	41
Vedlegg D: SMS tekster – tilleggsutvalg	44
Vedlegg E: Spørreskjema	46
Vedlegg F: Variabler fra register Variabler fra register	86

1. Bakgrunn og formål

Statistisk sentralbyrå (SSB) har siden 1967 gjennomført utvalgsundersøkelser om bruk av kultur og massemedier. Fra og med 1991 til 2016 har SSB hvert tredje eller fjerde år gjennomført kvartalsvise undersøkelser om kulturtilbud. Frem til 2016 ble disse undersøkelsene gjennomført sammen med Mediebruksundersøkelsen (Bye, 2017).

I 2023 ble Kulturbruksundersøkelsen gjennomført som egen uavhengig undersøkelse for andre gang, etter at den ble lagt om og gjennomført som en egen uavhengig undersøkelse i 2021. Undersøkelsen i 2023 ble gjennomført med et mixed-mode design, hvor det var mulig for respondentene å svare enten på et selvadministrert webskjema eller et telefonintervju. Dette var på samme måte som det ble gjennomført i 2021.

Formålet med undersøkelsen er å

- kartlegge omfanget av folks bruk av kulturtilbudet i Norge, som kino, bibliotek, teater, idrett o.l.
- finne ut hvilke kulturaktiviteter ulike befolkningsgrupper velger, og har tilgang til.
- måle egenaktiviteten innenfor ulike kulturaktiviteter og studere disse sidene ved bruk av ulike kulturtilbud
- sammenligne med tidligere år

Statistikken er en viktig informasjonskilde for offentlige myndigheter og andre som ønsker å delta i planlegging og utvikling av landets kulturtilbud.

Tabell 1.1 Nøkkeltall. Hovedutvalg

	Antall	Prosent
Utvalg (personer trukket fra Bereg)	6 000	
Avgang	31	0,8
Bruttoutvalg	5 969	100,0
Frafall	2 554	42,8
Nettoutvalg	3 415	57,2
Innsamlingsmetode	Selvutfylling på web og telefonintervju	
Feltperiode	20 februar–2. april og 28.august–08. oktober	
Intervjutid	Mediantid på 10 minutter	

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Kulturbruksundersøkelsen 2023.

Tabell 1.1.2 Nøkkeltall. Tilleggsutvalg

	Antall	Prosent
Utvalg (personer trukket fra Bereg)	3 000	
Avgang	14	0,5
Bruttoutvalg	2 986	100,0
Frafall	1 551	48,1
Nettoutvalg	1 435	51,9
Innsamlingsmetode	Telefonintervju og selvutfylling på web	
Feltperiode	20 februar–2. april og 28.august– 08. oktober	
Intervjutid	Mediantid på 8 minutter	

Kilde: Statistisk sentralbyrå, Kulturbruksundersøkelsen 2023

2. Utvalg

Til undersøkelsen ble det trukket et landsrepresentativt hovedutvalg på 6 000 personer i alderen 9 år og eldre per 31. desember 2022. I tillegg ble det trukket et tilleggsutvalg på 3 000 personer, i samme aldersgruppe, blant innvandrere og personer født i Norge med innvandrerforeldre. For å kunne lage statistikk om personer født i Norge med innvandrerforeldre ble de oversamlet i tilleggsutvalget. Det ble tilfeldig trukket 500 norskfødte med innvandrerforeldre (innvandringskategori B) og 1000 personer født i utlandet av utenlandske foreldre (innvandringskategori C). Tabell 2.1 og 2.2 viser aldersfordelingen i henholdsvis hovedutvalget og tilleggsutvalget.

Som tidligere nevnt ble tilleggsutvalget trukket slik at personer født i Norge med innvandrerforeldre var overrepresentert. Grunnen til dette er at SSB ønsker å sammenligne de to ulike innvandrergruppene og publisere statistikk om dem. Gjennomsnittlig alder blant personer født i Norge av innvandrerforeldre er i gjennomsnitt lavere enn de som personer som har innvandret til Norge.¹ Derfor fører en oversampling av innvandringskategori B til at alderssammensetningen i tilleggsutvalget er annerledes enn den ville vært dersom man hadde trukket utvalget helt tilfeldig blant alle med innvandrerbakgrunn, slik det ble gjort i 2021.²

Utvalgene er trukket fra Folkeregisteret. For å få et mest mulig oppdatert utvalg, ble det trukket så nært opptil intervjustart som praktisk mulig. Utvalgene ble derfor trukket i februar og august.

Utvalgene ble koblet mot Kontakt- og reservasjonsregisteret (KRR)³ for å få tak i mobilnummer og e-postadresse til respondentene. I tillegg ble programmet Telefinn benyttet for å koble på ytterligere telefonnumre. Telefinn benytter et web-basert telefonsøkeverktøy som henter telefonnumre fra Eniro sin telefondatabase for opplysningstjenesten 1880/Gule sider.

Tabell 2.1 Aldersfordeling. Hovedutvalg

	9-15 år	16-24 år	25-44 år	45-66 år	67-79 år	80 år og eldre	Totalt
Første kvartal	253	348	913	948	394	144	3000
Tredje kvartal	269	369	932	896	393	141	3000
Totalt	522	717	1845	1844	787	285	6000

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

Tabell 2.2 Aldersfordeling. Tilleggsutvalg

	9-15 år	16-24 år	25-44 år	45-66 år	67-79 år	80 år og eldre	Totalt
Første kvartal	264	226	593	358	48	11	1 500
Tredje kvartal	259	236	601	331	58	15	1 500
Totalt	523	462	1194	689	106	26	3 000

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

2.1. Periodeinndeling

For å holde orden på alle utsendinger, ulike språkgrupper og når de ulike respondentene skulle ringes, ble de to utvalgene delt inn i perioder. Av ulike årsaker ble det gjort noen endringer i periodesammensetningen mellom de to kvartalene.

¹ <https://www.ssb.no/befolkning/innvandrere/artikler/innvandrerne-og-deres-barn--en-mangfoldig-gruppe>

² Innvandringskategori B er innvandrere og innvandringskategori C er norskfødte med innvandrerforeldre
<https://www.ssb.no/klasse/klasseklassifikasjoner/82>

³ Kontakt- og reservasjonsregisteret (KRR) er et register over innbyggerens kontaktinformasjon og reservasjon, og er en fellesløsning som alle offentlige virksomheter skal bruke i sin tjenesteutvikling. Det er Digitaliseringsdirektoratet som er behandlingsansvarlig for kontaktopplysningene i KRR

Periodeinndeling hovedutvalg

Periodesammensetningen i hovedutvalget var forskjellig i første og tredje kvartal. Tabell 2.3 viser inndelingen av hovedutvalget i sju perioder i første kvartal, mens tabell 2.4 viser sammensetningen i tredje kvartal. Grunnen til at vi endret periodeinndelingen mellom første og tredje kvartal var at vi erfarte at det var lite hensiktsmessig å ha en egen periode for 16-17-åringene, og at vi ønsket å se om det å ha de med lavere utdanning i egne perioder kunne være hensiktsmessig for å redusere skjevheter. For eksempel la vi periode 4 og 5 tidligere ut på CATI, slik at respondentene i disse periodene ble ringt tidligere siden svarinngangen på web var litt lav.

I tabell 2.3 ser vi periodeinndelingen i første kvartal. Periode 1 til 3 var tilfeldig satt sammen av personer i utvalget som var 18 år og eldre og som hadde e-post fra KRR. Periode 4 var personer som var 16 og 17 år med e-post. Periode 5 var foresatte med e-post, mens periode 6 og 7 var henholdsvis foresatte og respondenter som ikke hadde e-post eller som har reservert seg for digital kontakt fra myndighetene og som derfor fikk brev i posten.

Tabell 2.3 Periodeinndeling. Hovedutvalg. Første kvartal

Periode	Hvem	Antall intervjuobjekter
1	18 år og eldre (med e-post)	800
2	18 år og eldre (med e-post)	800
3	18 år og eldre (med e-post)	800
4	16-17 år med e-post (respondenter og foresatte)	75
5	9-15 år (foresatte med e-post)	250
6	16 år og eldre (Brev til respondenter og foresatte)	272
7	9-15 år (Brev til foresatte)	3

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

I tabell 2.4 ser vi periodeinndelingen i tredje kvartal. Periode 1 til 3 besto av respondenter som hadde videregående skole eller høyere utdanning, mens det i periode 4 og 5 var respondenter som hadde fullført grunnskole eller mindre, eller hadde ukjent utdanningsnivå. Periode 6 var foresatte med e-post, mens periode 7 og 8 var henholdsvis foresatte og respondenter som ikke hadde e-post eller som har reservert seg for digital kontakt fra myndighetene og som derfor fikk brev i posten.

Tabell 2.4 Periodeinndeling. Hovedutvalg. Tredje kvartal

Periode	Hvem	Antall intervjuobjekter
1	18 år og eldre (med høy utdanning og e-post)	600
2	18 år og eldre (med høy utdanning og e-post)	600
3	18 år og eldre (med høy utdanning og e-post)	600
4	16 år og eldre (med lav utdanning og epost)	324
5	16 år og eldre (med lav utdanning og epost)	323
6	9-15 år (foresatte med e-post)	259
7	16 år og eldre (Brev til respondenter og foresatte)	284
8	9-15 år (Brev til foresatte)	10

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

Periodeinndeling tilleggsutvalg

Tilleggsutvalget ble inndelt i 12 perioder etter landbakgrunn, utdanningsnivå og alder, som vist i tabell 2.5. Hovedårsaken til at vi delte inn respondentene etter språk var at vi hadde oversatt informasjonsmateriellet til tre språk: polsk, arabisk (kun i tredje kvartal) og engelsk. Basert på resultatene fra kulturbruksundersøkelsen i 2021 valgte vi å dele inn respondenter over 18 år etter utdanning, dette gjorde vi fordi vi så at respondentene med høyere utdanning i 2021 svarte i større grad enn de i tilleggsutvalget med lavere utdanning (Bye, 2017). I første kvartal var alle respondenter som hadde fullført høyere utdanning på universitets- og høyskolenivå i periode 13 og 43, mens det i tredje kvartal var alle som hadde fullført videregående og over som var i periodene for

respondenter med høyere utdanning. Derfor er det flere respondenter til sammen i periode 13, 23 og 43 i tredje kvartal enn det er i 13 og 43 i første kvartal. Intervjuobjekter med høyere utdanning ble tilbudt å svare på web først, mens de med lavere utdanning fikk tilbud om å bli intervjuet på telefon først. Periodeinndelingen gjorde det mulig å sende ut tilpasset informasjon til de ulike språk-, utdannings- og aldersgruppene.

Tabell 2.4 Periodeinndeling. Tilleggsutvalg

Periode	Hvem	Antall første kvartal	Antall tredje kvartal
11	16 år og eldre	743	443
12	9-15 år	243	245
13	18 år og eldre med høyere utdanning	353	586
21	16 år og eldre med bakgrunn fra MSA*		40
22	9-15 år med bakgrunn fra MSA*		12
23	18 år og eldre med høyere utdanning og bakgrunn fra MSA*		42
41	16 år og eldre, bakgrunn fra Polen	111	57
42	9-15 år, bakgrunn fra Polen	21	2
43	18 år og eldre med høyere utdanning og bakgrunn fra Polen	29	73

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

*MSA: Irak, Syria, Libanon, Palestina, Jordan, Kuwait, Bahrain, Forente arabiske emirater, Saudi-Arabia, Jemen, Sudan, Egypt, Libya, Tunisia, Algerie, Marokko, Mauritania

3. Skjemautvikling

Kulturundersøkelsen gjennomgikk i 2021 en større revisjon⁴ av både gjennomføringen og skjema-manus. Undersøkelsen ble tradisjonelt frem til 2021 gjennomført som en samlet Kultur -og medieundersøkelse, men fra 2021 blir undersøkelsene delt og blir nå gjennomført hver for seg. I tillegg ble Kulturundersøkelsen i 2021, lagt om fra å være en intervjueradministrert undersøkelse til å bli gjennomført i mixed mode. På grunn av de mange endringene i 2021 var det kun små endringer som ble gjort i skjemaet før undersøkelsen startet i 2023. Endringene som ble gjort i 2023 var stort sett enten språklige eller ble gjort på bakgrunn av tilbakemeldinger fra respondenter eller intervjuere.

Som nevnt er kulturbruksundersøkelsen en mixed mode undersøkelse, det vil si at en del intervju ble gjennomført som selvadministrert utfylling på web, og en del med intervjuere på telefon. I tillegg er et vesentlig kjennetegn ved undersøkelsen at utvalget starter på 9 år. Dette i tillegg til at vi har et tilleggsutvalg med innvandrere og norskfødte med innvandrerforeldre og at vi skal videreføre statistiske tidsserier har gjort at vi særlig har tatt hensyn til følgende i arbeidet med manus:

- Spørsmålene skulle inngå i en selvadministrert web-undersøkelse
- Utvalget skulle være et representativt utvalg av personer fra 9 år og over
- Undersøkelsen skulle gjennomføres med eget utvalg av personer med innvandringsbakgrunn
- Undersøkelsen skulle inkludere både fysisk og digitalt kulturkonsum
- Undersøkelsen skulle skille mellom profesjonelle aktører og amatører

Selve spørreskjemaet er gjengitt i vedlegg E.

For å redusere oppgavebyrden mest mulig, kompletteres dataene som hentes inn fra spørreskjemaet med opplysninger fra register. Variablene fra register er beskrevet i vedlegg F.

⁴ Holmøy 2023

4. Datainnsamling

4.1. Innsamlingsmetode

Kulturbruksundersøkelsen ble gjennomført ved bruk av et selvadministrert webskjema og telefonintervju. Intervjuene ble foretatt av SSBs intervjukorps. For hovedutvalget startet innsamlingen på web for de aller fleste, og de som fortsatt ikke hadde svart etter to uker fikk tilbud om telefonintervju. For tilleggsutvalget startet innsamlingen hovedsakelig på telefon, og webskjema ble tilbudt til de som fortsatt ikke hadde blitt intervjuet etter to uker.

For å motivere til deltakelse blant personene i tilleggsutvalget, mottok hver respondent et flax-lodd sammen med informasjonsbrevet i forkant av oppstart. For respondenter under 18 år var det foresatte som mottok flax-lodd, da det i henhold til norsk lov ikke er tillatt å gi mindreårige lotteri/pengepill i gave.

4.2. Utsendinger

I forkant av undersøkelsen ble det sendt ut e-post/brev/brev i Altinn og en SMS til personene i utvalget (se vedlegg A-D). Formålet med denne informasjonen er å sørge for at de som er trukket ut blir orientert om tema for undersøkelsen, gjennomføring og personvern i forkant av intervjuet.

For respondenter i alderen 9-15 år, ble alle brev, e-poster og SMS sendt til foresatte, da det er foresatte som må samtykke til at barnet kan delta i undersøkelsen. Respondenter som var 16-17 år mottok selv alle e-post, brev i Altinn, brev og SMS, men vi sendte også ut et informasjonsbrev i posten til foresatte for å orientere om at barnet var trukket ut.

Utsendinger hovedutvalg

Tabell 4.1 og 4.2 viser dato for utsending av e-post/SMS med lenke til webskjema og utsending av e-post/SMS før oppstart av telefonintervjuing, for hovedutvalget i henholdsvis første og tredje kvartal. Det ble sendt ut informasjonsbrev på e-post til alle fra 16 år og oppover. Brev i posten ble sendt ut til de som ikke hadde e-post i KRR, eller som har reservert seg mot digital post (periode 6 og 7). Alle som ikke hadde e-post ble først kontaktet på telefon og fikk tilbud om webskjema etter en uke.

Periode 5 og 7 består av respondenter under 16 år. For disse periodene ble alle informasjon sendt til foresatte, for å sikre at foresatte samtykket til intervju.

I tillegg til brev og e-postutsendinger, ble det sendt tre påminninger på SMS, en før vi startet å ringe de som ikke hadde svart på web og to senere.

Tabell 4.1 Utsendingsplan første kvartal. Hovedutvalg

Periode	Alder	Dato		
		Utsending av brev	E-post/SMS, Oppstart web	E-post/SMS, oppstart telefon
1	18 år og eldre (med e-post)		27. feb.	14.mars
2	18 år og eldre (med e-post)		27. feb.	16.mars
3	18 år og eldre (med e-post)		20. feb.	9.mars
4	16-17 år med e-post (respondenter og foresatte)	9. feb.	20. feb.	7.mars
5	9-15 år (foresatte med e-post)		20. feb.	7.mars
6	16 år og eldre (Brev til respondenter og foresatte)	17. feb.	13.mars (kun SMS)	28.feb
7	18 år og eldre (med e-post)	17. feb.	13.mars (kun SMS)	28.feb

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

Tabell 4.2 Utsendingsplan tredje kvartal. Hovedutvalg

Periode	Alder	Dato		
		Utsending av brev	Epost/SMS, Oppstart web	Epost/SMS, oppstart telefon
1	18 år og eldre (med høy utdanning og e-post)		6. sept.	20.sept
2	18 år og eldre (med høy utdanning og e-post)		30.aug.	13. sept.
3	18 år og eldre (med høy utdanning og e-post)		04.sept.	18. sept.
4	16 år og eldre (med lav utdanning og epost)	18.aug.	28.aug.	11. sept.
5	16 år og eldre (med lav utdanning og epost)	18.aug.	28.aug.	11. sept.
6	9-15 år (foresatte med e-post)		28.aug.	6. sept.
7	16 år og eldre (Brev til respondenter og foresatte)	25.aug.	18.sept.	04.sept.
8	9-15 år (Brev til foresatte)	25.aug.	18.sept.	04.sept.

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

Utsendinger tilleggsutvalg

For tilleggsutvalget sendte vi ut informasjonsbrev til alle respondenter omtrent en uke før telefonintervjuingen startet. Intervjuingen startet 22. og 24. februar i første kvartal og 30. august og 1. september i tredje kvartal. Lenke til webskjema ble sendt ut på e-post og SMS to uker etter at intervjuingen startet. Det ble sendt ut tre SMS påminninger, en før respondentene fikk lenke til webskjema og to etterpå. For barn under 16 år, ble all informasjon sendt til foresatte.

Tabell 4.3 Utsendingsplan første kvartal. Tilleggsutvalg

Periode	Alder	Dato		
		Utsending av brev	Epost/SMS, Oppstart web	Epost/SMS, oppstart telefon
11	16 år og eldre	10. feb.	09. mars	20. feb.
12	9-15 år	10. feb.	14. mars	02. mars
13	18 år og eldre med høyere utdanning	10. feb.	20. feb.	07. mars
41	16 år og eldre, bakgrunn fra Polen	10. feb.	14. mars	02. mars
42	9-15 år, bakgrunn fra Polen	10. feb.	14. mars	02. mars
43	18 år og eldre med høyere utdanning og bakgrunn fra Polen	10. feb.	20. feb.	07. mars

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

Tabell 4.4 Utsendingsplan første kvartal. Tilleggsutvalg

Periode	Alder	Dato		
		Utsending av brev	Epost/SMS, Oppstart web	Epost/SMS, oppstart telefon
11	16 år og eldre	18. aug.	11. sept.	28. aug.
12	9-15 år	18. aug.	13. sept.	30.aug.
13	18 år og eldre med høyere utdanning	18. aug.	28. aug.	11.sept.
21	16 år og eldre med bakgrunn fra MSA*	21. aug.	18. sept.	04. sept.
22	9-15 år med bakgrunn fra MSA*	18. aug.	13. sept.	30. aug.
23	18 år og eldre med høyere utdanning og bakgrunn fra MSA*	18. aug.	28. aug.	11. sept.
41	16 år og eldre, bakgrunn fra Polen	21. aug.	18. sept.	4. sept.
42	9-15 år, bakgrunn fra Polen	18. aug.	13. sept.	30. aug.
43	18 år og eldre med høyere utdanning og bakgrunn fra Polen	21. aug.	28. aug.	11. sept.

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

4.3. Feltperiode og feltarbeid

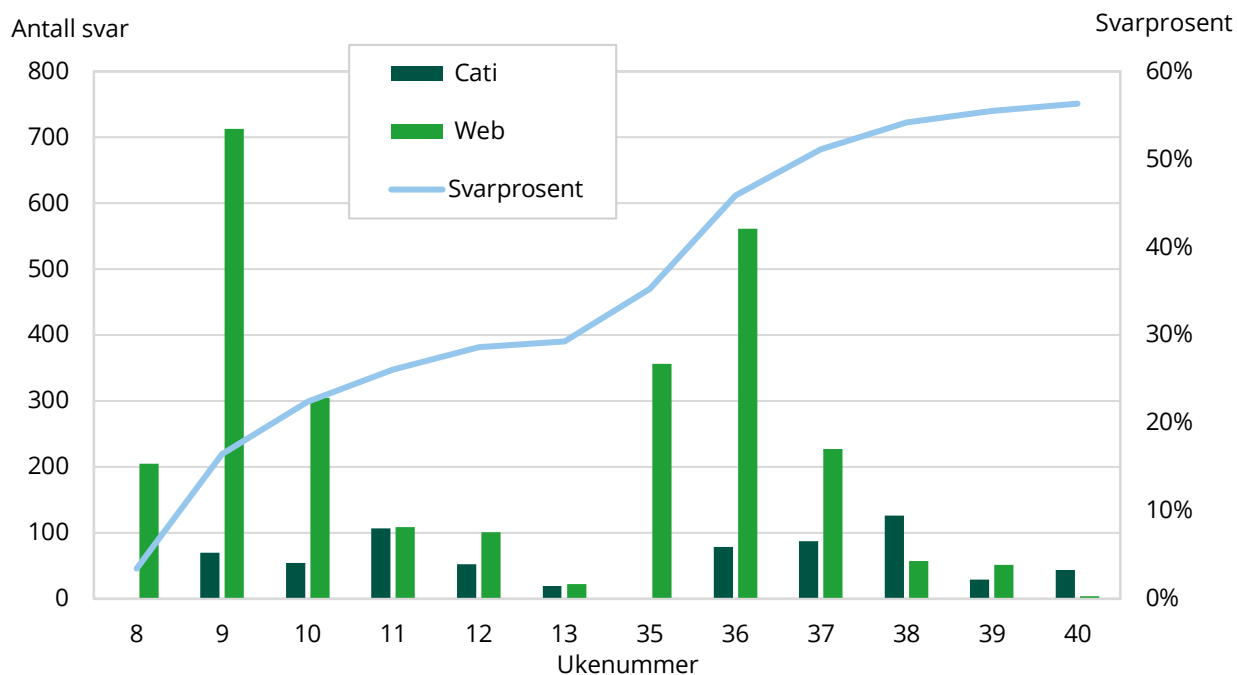
Feltperioden for Kulturbruksundersøkelsen ble delt i to datafangstperioder på fem uker hver. Datafangstperiodene var i hovedsak i februar/mars og august/september.

Figur 4.1 og figur 4.2 viser hvilke uker intervjuene ble gjennomført i og utviklingen i svarprosent for henholdsvis hovedutvalg og tilleggsutvalg. Hovedandelen av intervjuene i første og tredje kvartal ble gjennomført de tre første ukene i feltperioden. Antall intervju den fjerde, femte og sjette uka er relativt få.

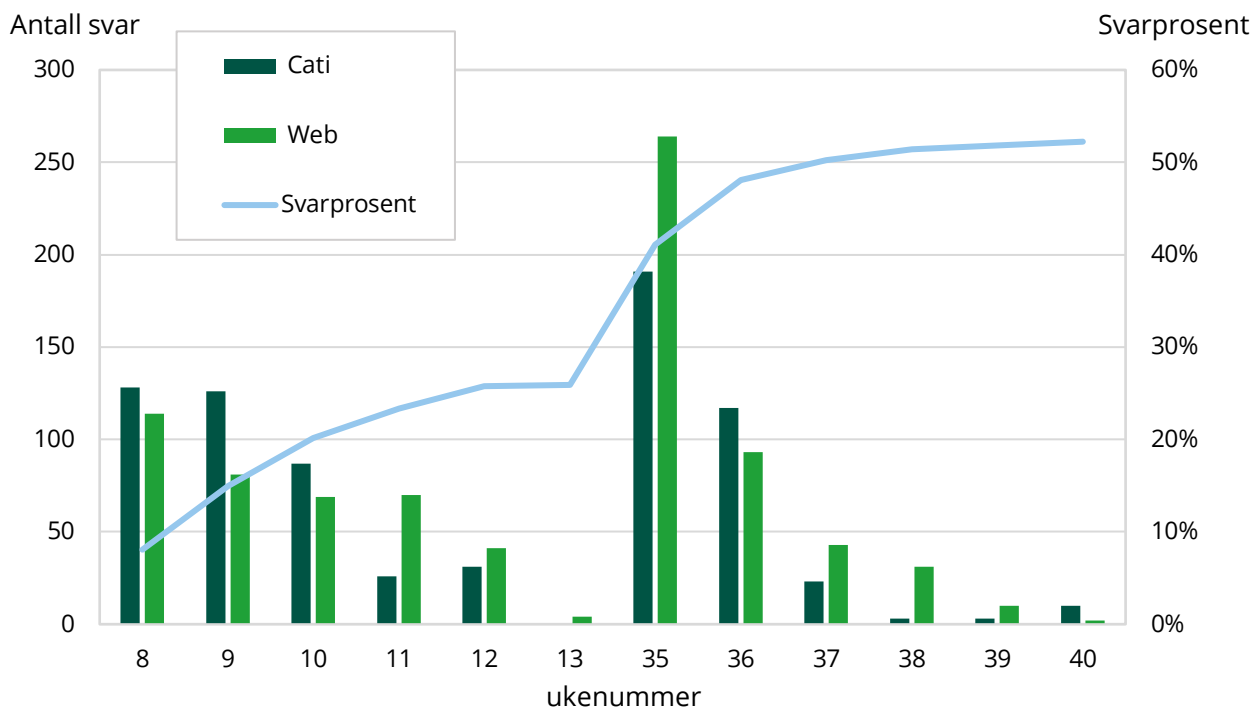
Dette skyldes at de siste ukene hovedsakelig blir brukt til oppfølging av respondenter som vi ikke har kommet i kontakt med eller som tidligere har sagt at de ikke ønsker å delta.

For hele året samlet, endte svarprosenten til slutt på 57,2 for hovedutvalget og 51,9 for tilleggsutvalget. For hovedutvalget ble cirka 81 prosent av intervjuene gjennomført ved bruk av selvadministrert webskjema og 19 prosent ved telefonintervju (CATI). Litt over halvparten (53 prosent) av intervjuene i tilleggsundersøkelsen ble gjennomført på web, mens resten ble gjennomført på CATI. I begge utvalgene har det vært en økning i andelen som svarte på web fra 2021, dette skyldes blant annet at flere først fikk tilbud om å svare på web i 2023 enn i 2021.

Figur 4.1 Antall gjennomførte intervju per ukenummer i felt. Hovedutvalg



Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

Figur 4.2 Antall gjennomførte intervju per ukenummer i felt. Tilleggsutvalg.

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

4.4. Språk

Skjemaet i Kulturbruksundersøkelsen ble oversatt til ulike språk. Tabell 4.5 og 4.6 gir en oversikt over hvor mange som har fylt ut skjemaet på ulike språk i hovedutvalget og tilleggsutvalget. Totalt 92,2 prosent av skjemaene i hovedutvalget og nesten 80 prosent i tilleggsutvalget ble fylt ut på bokmål. Tilsvarende tall for engelsk er 5 og 15 prosent. Som tabellene viser, så har veldig få fylt ut skjema på nynorsk. De andre språkene er veldig lite brukt i hovedutvalget, men noe mer i tilleggsutvalget. Det var kun mulig å svare på undersøkelsen på arabisk i tredje kvartal, det ble gjort totalt 12 intervju på arabisk, hvorav 7 av dem var av respondenter som tilhørte tilleggsutvalget.

Tabell 4.3 Bruk av ulike språk. Hovedutvalg. Prosent.

Modus	Bokmål	Nynorsk	Engelsk	Polsk	Arabisk	Totalt
Telefon	97,7	0,0	2,3	0,0	0,0	653
Web	90,9	2,2	5,7	1,0	0,2	2 762
Totalt	92,2	1,8	5,0	0,8	0,1	3 415

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

Tabell 4.4 Bruk av ulike språk. Tilleggsutvalg. Prosent.

Modus	Bokmål	Nynorsk	Engelsk	Polsk	Arabisk	Totalt
Telefon	89,2	0,0	9,8	0,8	0,1	731
Web	71,6	0,4	19,4	7,9	0,7	820
Totalt	79,9	0,2	14,9	4,6	0,5	1 551

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

5. Datakvalitet

I en utvalgsundersøkelse bestemmes kvaliteten på dataene som samles inn av en rekke forhold. Vi skal her se nærmere på noen forhold som kan ha betydning for kvaliteten.

5.1. Skjevhet

Utvalgsskjevhet innebærer at fordelingen etter et bestemt kjennetegn er annerledes blant de som svarte enn de som ble forsøkt intervjuet. I en utvalgsundersøkelse kan skjevhet introduseres på tre forskjellige måter.

For det første snakker vi om skjevhet når fordelingen av et bestemt kjennetegn er annerledes i utvalget enn i populasjonen som undersøkelsen omfatter. Slik utvalgsskjevhet kan oppstå i utvalgstrekkingen hvor tilfeldigheter kan føre til at enkelte kjennetegn er ulikt fordelt i utvalget og populasjonen. Denne skjevheten skyldes tilfeldigheter i trekkingen. Det blir kontrollert for utvalgsskjevhet når det gjelder alder, kjønn og fylke under trekkrutinen, og vi kan derfor se bort fra utvalgsskjevhet for disse kjennetegnene i Kulturbruksundersøkelsen.

For det andre kan det oppstå skjevhet i forbindelse med avganger. Med avgang menes personer som ikke lenger er i målgruppen for undersøkelsen, herunder døde, personer som er utvandret til utlandet eller bosatt på institusjon. I 2023 var det 31 avganger i hovedutvalget og 14 i tilleggsutvalget. Dette utgjør en veldig liten andel av det opprinnelige utvalget. De fleste av disse var personer som er bosatt i utlandet i mer enn seks måneder. Siden utvalget er trukket såpass nært opp til intervjustart som mulig, er avgangene for få til å innføre utvalgsskjevheter. Avganger kan gi utvalgsskjevhet hvis utvalget er trukket lang tid før intervjustart eller hvis en ikke kjenner populasjonen en trekker fra.

Antall personer vi står igjen med etter at avganger er fjernet, kalles bruttoutvalg. Bruttoutvalget er det utvalget vi faktisk forsøker å intervjuer. Antallet personer vi oppnår intervju med, kalles nettoutvalget. Differansen mellom netto- og brutto utvalget kalles frafall. Frafall er den tredje kilden til skjevhet i en utvalgsundersøkelse. Når fordelingen mellom brutto- og nettoutvalget for et bestemt kjennetegn er annerledes blant de som svarte enn blant de som ble forsøkt intervjuet, kan det føre til skjevhet. Det innebærer at nettoutvalget ikke er statistisk representativt for målgruppen. Skjevhet i forhold til ett kjennetegn medfører ikke nødvendigvis at nettoutvalget er skjevt i forhold til andre kjennetegn. På den annen side gir godt samsvar mellom fordelingene i nettoutvalget og bruttoutvalget for ett eller flere kjennetegn ingen garanti for at utvalget ikke er skjevt på andre kjennetegn.

I vurderingen av utvalgsskjevhet bør en knytte større oppmerksomhet til skjevhet som skyldes frafall enn til andre former for utvalgsskjevhet. Dette skyldes at de personene som deltar kan skille seg systematisk fra de som ikke deltar. I tabell 5.1 undersøker vi om det er skjevheter grunnet frafall for kjennetegnene kjønn, alder, utdanning og landsdel. Dette gjør vi ved å sammenlikne fordelingene i bruttoutvalget med fordelingene i nettoutvalget. Det foreligger utvalgsskjevhet for et bestemt kjennetegn dersom det er betydelige avvik mellom netto- og bruttoutvalget (mer enn ± 1 prosentpoeng).

Tabell 5.1 viser avvik mellom netto- og bruttoutvalget for hovedutvalget. Tallene viser et lite avvik mellom kjønnene. Kvinner er noe underrepresentert i nettoutvalget mens menn er noe overrepresentert. Når det gjelder aldersfordelingen, er personer i alderen 25-44 år og 80 år eller eldre noe underrepresentert i nettoutvalget mens personer fra 45 til 66 år er overrepresentert. For landsdel er det kun små avvik. De største avvikene finner vi hvis vi ser på fordelingen etter utdanningsnivå. Personer med universitets- og høyskoleutdanning er overrepresentert med over syv prosentpoeng i nettoutvalget, mens personer med lavere eller ukjent utdanning er underrepresentert. I dataene, som er hentet fra utdanningsregisteret (NUDB), er ikke personer under 16

år inkludert. Det er fordi det er lite informativt å innhente data om utdanning fra så unge personer som ennå ikke er ferdig med grunnskolen.

Tabell 5.1 Bruttoutvalg, frafall og nettoutvalg etter kjønn, alder, landsdel og utdanning. Hovedutvalg. Prosent.

	Bruttoutvalg	Nettoutvalg	Frafall	Netto-brutto
I alt	100,0	100,0	100,0	
Kjønn				
Kvinner	51,3	50,6	52,1	-0,6
Menn	48,7	49,4	47,9	0,6
Alder				
9-15 år	8,7	8,6	8,9	-0,1
16-24 år	11,9	11,2	12,9	-0,7
25-44 år	30,8	29,7	32,2	-1,1
45-66 år	30,8	34,3	26,2	3,5
67-79 år	13,1	13,4	12,7	0,3
80 år eller mer	4,6	2,7	7,1	-1,9
Utdanningsnivå*				
Grunnskole eller lavere	22,3	16,8	29,7	-5,5
Videregående	38,3	38,2	38,5	-0,1
Universitet/høyskole	33,9	41,1	24,2	7,2
Uoppgitt	5,5	3,9	7,6	-1,6
Landsdel				
Oslo og Viken	36,4	36,3	36,6	-0,1
Innlandet	7,0	7,0	7,0	0,0
Agder og Sør-Østlandet	13,6	13,7	13,3	0,2
Vestlandet	25,5	25,4	25,6	-0,1
Trøndelag	8,6	8,6	8,5	0,1
Nord-Norge	8,9	8,8	9,0	-0,1
Antall personer	5 969	3 415	2554	

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

*Personer under 16 år er ikke med i beregning av utdanningsnivå

For tilleggsutvalget, som vist i tabell 5.2, er det større avvik mellom kjønnene enn i hovedutvalget. Kvinner er underrepresentert med cirka to prosentpoeng og menn tilsvarende overrepresentert. Når det gjelder alder, er det mindre skjevheter enn i hovedutvalget. Gruppen 25-44 år overrepresentert med 1 prosentpoeng, barn mellom 9 og 15 er marginalt overrepresentert, mens de andre aldergruppene er litt underrepresentert. Dette står i kontrast til hovedutvalget, hvor gruppen 25-44 år er underrepresentert i nettoutvalget.

Sammenligner vi de to utvalgene ser vi at aldersfordelingen i utvalgene er forskjellig. Tilleggsutvalget er generelt yngre enn hovedutvalget. Dette skyldes som tidligere nevnt at tilleggsutvalget består av innvandrere, som er yngre enn den norske befolkningen generelt. I tillegg er personer født i Norge av innvandrerforeldre overrepresentert, og dette er en særlig ung befolkningsgruppe.

Som for hovedutvalget er det store skjevheter etter utdanning. Gruppen med universitets- og høyskoleutdanning er overrepresentert i nettoutvalget med vel 11 prosentpoeng, mens personer med lav eller ukjent utdannelse er underrepresentert med henholdsvis vel 6 og 5 prosentpoeng.

Tabell 5.2 Bruttoutvalg, frafall og nettoutvalg etter kjønn, alder, landsdel og utdanning. Tilleggsutvalg. Prosent

	Bruttoutvalg	Nettoutvalg	Frafall	Netto-brutto
I alt	100,0	100,0	100,0	
Kjønn				
Kvinner	50,0	47,8	52,3	-2,1
Menn	50,0	52,2	47,7	2,1
Alder				
9-25 år	17,3	17,5	17,1	0,2
16-24 år	15,5	15,3	15,6	-0,1
25-44 år	40,0	40,9	38,9	1,0
45-66 år	22,9	22,8	23,1	-0,1
67-79 år	3,5	3,1	3,9	-0,4
80 år eller mer	0,8	0,3	1,4	-0,5
Utdanningsnivå*				
Grunnskole eller lavere	26,7	20,5	33,3	-6,1
Videregående	25,6	25,7	25,4	0,1
Universitet/høyskole	31,1	42,5	18,8	11,4
Uoppgitt	16,6	11,2	22,5	-5,4
Landsdel				
Oslo og Viken	55,0	54,4	55,6	-0,6
Innlandet	4,7	4,4	4,7	-0,1
Agder og Sør-Østlandet	10,0	10,6	9,3	0,6
Vestlandet	20,2	20,3	20,1	0,1
Trøndelag	5,6	5,7	5,5	0,1
Nord-Norge	4,7	4,6	4,8	0,1
Antall personer	2 986	1551	1435	

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

*Personer under 16 år er ikke med i beregning av utdanningsnivå

5.2. Analyse av frafall

Vi vil aldri kunne få svar fra alle som er trukket ut til en undersøkelse. Det vil alltid være personer som av ulike årsaker ikke kan eller vil delta. I SSB deles frafall inn etter årsak i tre kategorier: 1) Personer som ikke ønsker å delta, 2) Personer som er forhindret på grunn av språk eller sykdom, 3) Personer som SSB ikke kommer i kontakt med i løpet av undersøkelsesperioden («ikke truffet»).

Frafallskategorien «Forhindret» omfatter personer som ikke er i stand til å gjennomføre et intervju. Det kan f.eks. være på grunn av kortvarig eller langvarig sykdom, at de er midlertidig bortreist eller på grunn av språkproblemer.

Den største frafallskategorien i denne undersøkelsen er «Ikke truffet». Det vil si at det ikke har vært mulig å komme i kontakt med disse personene under feltperioden. Dette gjelder både for hovedutvalget og tilleggsutvalget.

Tabell 5.3 gir en oversikt over svarprosenten og de viktigste årsakene til frafall i hovedutvalget. Menn har noe større frafall enn Kvinner, noe som skyldes en høyere andel som ikke ønsker å delta. Samtidig som at det var flere kvinner enn menn vi ikke kom i kontakt med.

I hovedutvalget skiller personer som er 80 år eller eldre seg ut med høyest frafall. I denne gruppen er det særlig mange som ikke har ønsket å delta. Gruppen som er 80 år eller eldre, har i tillegg en høy andel nektete og personer som er forhindret fra å delta.

Vi finner de største forskjellene i svarprosent når vi sammenlikner de ulike utdanningsnivåene. Frafallet øker jo lavere utdanningsnivå personen har. Gruppen med grunnskoleutdanning eller

lavere har over 50 prosent frafall. I denne gruppen er andelen som vi ikke har kommet i kontakt med høy sammenlignet med de andre utdanningsgruppene.

Tabell 5.3 Svarprosent og frafall etter årsak fordelt på kjønn, alder, landsdel og utdanning. Hovedutvalg. 2023. Prosent

	Intervju	Ønsker ikke å delta	Forhindret	Ikke truffet	Annet	Antall
I alt	57,2	11,6	2,6	26,4	0,1	5 969
Kjønn						
Menn	56,5	12,9	2,8	25,5	0,1	3 060
Kvinner	58,0	10,3	2,4	26,8	0,0	2 909
Alder						
9-15 år	49,5	10,0	0,8	21,9	0,4	521
16-24 år	53,9	10,8	0,7	31,0	0,1	713
25-44 år	55,3	8,7	1,5	32,1	0,0	1 837
45-66 år	63,7	10,4	2,7	21,6	0,1	1 841
67-79 år	58,6	16,4	3,5	21,2	0,0	782
80 år eller mer	33,8	26,2	14,9	24,0	0,0	275
Utdanningsnivå*						
Grunnskole eller lavere	43,2	15,0	3,9	34,2	0,2	1 216
Videregående	57,1	13,9	3,9	24,0	0,0	2 088
Universitet/høyskole	69,5	7,4	1,2	20,7	0,0	1 845
Uoppgitt	57,1	13,9	2,5	24,0	0,0	299
Landsdel						
Oslo og Viken	57,0	11,7	2,4	26,5	0,0	2 173
Innlandet	57,4	12,2	4,3	24,6	0,0	418
Agder og Sør-Østlandet	58,0	13,1	2,8	24,0	0,1	809
Vestlandet	57,0	11,4	2,6	26,5	0,1	1 523
Trøndelag	57,9	9,0	1,6	30,4	0,0	513
Nord-Norge	56,7	12,0	3,0	26,5	0,0	533

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

*Personer under 16 år er ikke med i beregning av utdanningsnivå

Tabell 5.4 viser at avviket i svarprosent mellom kjønnene er større i tilleggsutvalget enn i hovedutvalget. I tilleggsutvalget er frafallet størst blant kvinner, men her er den viktigste grunnen at det har vært vanskeligere å få tak i kvinner enn menn.

I tilleggsutvalget har aldersgruppen 25-44 år det laveste frafallet. I gruppen 80 år og eldre er det bare en av fem som har deltatt. Hovedårsaken til det høye frafallet i denne gruppen, er at andelen respondenter som vi ikke har fått tak i er 44 prosent, noe som er veldig høy.

Som for hovedutvalget, er frafallet høyt i gruppen med lav eller uoppgitt utdanning i forhold til gruppen med universitets- og høyskoleutdanning.

Tabell 5.4 Svarprosent og frafall etter årsak fordelt på kjønn, alder, landsdel og utdanning. Tilleggsutvalg. 2023. Prosent

	Intervju	Ønsker ikke å delta	Forhindret	Ikke truffet	Annet	Antall
I alt	51,9	12,4	5,0	28,5	0,0	2 986
Kjønn						
Kvinner	49,7	13,3	4,6	30,0	0,1	1 492
Menn	54,1	11,4	5,3	27,0	0,0	1 494
Alder						
9-15 år	46,2	15,7	2,7	20,3	0,0	517
16-24 år	51,5	13,6	2,8	28,8	0,0	462
25-44 år	53,2	9,8	3,9	30,3	0,1	1 193
45-66 år	51,7	10,8	7,2	29,2	0,0	685
67-79 år	46,2	14,4	19,2	17,3	0,0	104
80 år eller mer	20,0	24,0	12,0	44,0	0,0	25
Utdanningsnivå*						
Grunnskole eller lavere	39,9	17,8	7,4	32,0	0,2	659
Videregående	52,1	10,8	4,8	30,4	0,0	631
Universitet/høyskole	70,8	5,5	1,3	20,4	0,0	768
Uoppgitt	35,0	11,7	10,2	39,9	0,0	411
Landsdel						
Oslo og Viken	51,4	13,5	5,4	27,3	0,1	1 642
Innlandet	50,4	11,9	4,4	31,1	0,0	135
Agder og Sør-Østlandet	55,2	14,4	4,7	24,7	0,0	299
Vestlandet	52,2	9,8	4,1	31,3	0,0	603
Trøndelag	52,7	10,8	4,8	31,1	0,0	167
Nord-Norge	50,7	8,6	5,0	32,9	0,0	140

Kilde: Kulturbruksundersøkelsen 2023. Statistisk sentralbyrå

*Personer under 16 år er ikke med i beregning av utdanningsnivå

6. Statistisk usikkerhet og feilmarginer ved utvalgsundersøkelser

Utvalget til Kulturbruksundersøkelsen er trukket tilfeldig på grunnlag av Folkeregisteret. Det er i tillegg brukt registervariabler bearbeidet i SSB for å trekke tilleggsutvalget. Gjennom utvalgsundersøkelser kan vi anslå forekomsten av ulike fenomener i en stor gruppe (populasjonen) ved å måle forekomsten bare i et mindre utvalg som er trukket fra populasjonen. Det gir store besparelser sammenlignet med om vi skulle gjennomført målingen i hele populasjonen, men samtidig får vi en viss usikkerhet i anslagene. Denne usikkerheten kan vi beregne når vi kjenner sannsynligheten for at hver enkelt enhet i populasjonen skal bli trukket til utvalget.

Metoden som brukes til å beregne et anslag (estimatet), kalles en estimator. Det er to aspekter ved en estimator som er viktige. For det første bør estimatoren gi omtrent korrekt verdi ved gjentatte forsøk. Det vil si at den «treffer målet» i den forstand at ved gjentatt trekking av utvalg, vil gjennomsnittsverdien av estimatene være sentret rundt den sanne populasjonsverdien; estimatoren er *forventningsrett*. I tillegg trenger vi et mål på hvor stor variasjon rundt populasjonsverdien estimatene har ved gjentatt trekking av utvalg. Det er denne variasjonen som er den statistiske usikkerheten til estimatet, og det vanlige målet er *standardfeilen*, SE (fra det engelske begrepet «standard error»), til estimatet. SE er definert som det estimerte standardavviket til estimatoren. SE forteller dermed hvor mye et anslag i gjennomsnitt vil avvike fra den sanne verdien.

Som en illustrasjon: La oss si vi ønsker å estimere prosentandelen kvinner, P_0 , i en befolkning (populasjon) med størrelse N . Anta utvalget av størrelse n er trukket tilfeldig, det vil si at alle enheter har samme sannsynlighet n/N for å bli med i utvalget. La P være prosentandelen kvinner i utvalget. Da er P en forventningsrett estimator for P_0 og standardfeilen er gitt ved:

$$SE(P) = \sqrt{\frac{P(100-P)}{n} \cdot \left(1 - \frac{n}{N}\right)}.$$

Estimeringsfeilen vi begår er forskjellen mellom P og P_0 . Denne er selvfølgelig ukjent, men vi kan gi et anslag, *feilmarginen*, på hvor stor den med en gitt sannsynlighet kan være. Feilmarginen er definert som $2 \cdot SE$. Intervallet

$$(P - 2 \cdot SE, P + 2 \cdot SE)$$

er et 95 prosent konfidensintervall. Det betyr at sannsynligheten for at intervallet dekker den sanne verdien P_0 er 0,95 (95 prosent). Eller sagt på en annen måte, ved gjentatte utvalg så vil 95 prosent av intervallene dekke den sanne verdien P_0 . Vi sier da at det er 95 prosent *sikkerhet* for at det *beregnete* intervallet dekker den sanne verdien. For utledning av disse formlene og tilsvarende resultater for andre typer variable og for mer kompliserte utvalgsplaner som stratifiserte utvalg og flertrinnsutvalg viser vi til Bjørnstad (2000).

I faktaboksen oppsummeres begrepsdefinisjoner og formler for estimering av prosenttall i en populasjon.

Statistisk usikkerhet for estimering av prosentandel av et kjennetegn ved enkelt tilfeldig utvalg

N	antall enheter i populasjonen
n	antall enheter i utvalget, trukket enkelt tilfeldig
P_0	prosentandel i populasjonen med kjennetegn a
x	antall enheter i utvalget med kjennetegn a
P	prosentandel i utvalget med kjennetegn a , $P = 100 \cdot (x/n)$
$100 - P$	prosentandel i utvalget som ikke har kjennetegn a

$$\text{Utvalgsvarians } \text{Var}(P) = \frac{P_0(100 - P_0)}{n} \cdot \left(1 - \frac{n}{N}\right)$$

95 prosent konfidensintervall for P_0 : $P \pm 2 \cdot SE$

$$\text{Standardfeil: } SE = \sqrt{\frac{P(100 - P)}{n} \cdot \left(1 - \frac{n}{N}\right)}$$

$$\text{Feilmargin} = 2 \cdot SE$$

I de fleste utvalgsundersøkelsene i SSB utgjør utvalget en svært liten del av populasjonen. Undersøkelsene tar sikte på å dekke store populasjoner, som for eksempel den norske befolkningen i sin helhet, alle arbeidstagere, alle norske bedrifter osv. Utvalgene som skal dekke disse populasjonene er små i forhold til populasjonsstørrelsene. Det betyr at utvalgsandelen n/N er neglisjerbar i formelen for SE , og vi kan benytte formelen

$$SE = \sqrt{\frac{P(100 - P)}{n}}$$

Vi legger merke til at konfidensintervalllets størrelse er avhengig av størrelsen på utvalget, men ikke av populasjonen. Standardfeilen blir mindre dess flere som er med i utvalget, og sammenhengen mellom størrelsen på standardfeilen og n er ikke lineær. For å få standardfeilen halvert, med samme verdi av P , så må utvalgsstørrelsen firedobles.

Vi ser at standardfeilen er størst når utvalgsresultatet er 50 prosent, og avtar symmetrisk etter hvert som prosentandelen nærmer seg 0 og 100.

I stedet for å foreta beregninger for hvert enkelt resultat, kan tabell 6.1 benyttes. Den viser standardfeil for observerte prosentandeler etter utvalgets størrelse, trukket enkelt tilfeldig.

Tabell 6.1 Standardfeil i prosentpoeng for observerte prosentandeler ved ulike utvalgsstørrelser, for enkelt tilfeldig utvalg

n: 3500 \ P:	5/95	10/90	15/85	20/80	25/75	30/70	35/65	40/60	50/50
25	4,4	6,1	7,3	8,2	8,8	9,4	9,7	10,0	10,2
100	2,2	3,0	3,6	4,0	4,4	4,6	4,8	4,9	5,0
200	1,5	2,1	2,5	2,8	3,1	3,2	3,4	3,5	3,5
300	1,3	1,7	2,1	2,3	2,5	2,7	2,8	2,8	2,9
500	1,0	1,3	1,6	1,8	1,9	2,1	2,1	2,2	2,2
1000	0,7	0,9	1,1	1,3	1,4	1,4	1,5	1,5	1,6
1500	0,6	0,8	0,9	1,0	1,1	1,2	1,2	1,3	1,3
2000	0,5	0,7	0,8	0,9	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1
2500	0,4	0,6	0,7	0,8	0,9	0,9	1,0	1,0	1,0
3000	0,4	0,5	0,7	0,7	0,8	0,8	0,9	0,9	0,9
3500	0,4	0,5	0,6	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8
3700	0,4	0,5	0,6	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8
4000	0,3	0,5	0,6	0,6	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8
4500	0,3	0,4	0,5	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7

Et utvalgsresultat på 60 prosent fra et enkelt tilfeldig utvalg med 3 500 enheter, har en standardfeil på 0,8 prosentpoeng. Dvs. at feilmarginen er 1,6 prosentpoeng og 95 prosent konfidensintervall er (48,4 - 51,6) prosent. Vi kan anslå med 95 prosent sikkerhet at andelen i populasjonen ligger mellom 48,4 og 51,6 prosent.

6.1. Eksempel på bruk av formel og tabell

Vi ønsker å anslå hvor mange nordmenn som var på kino i løpet av det siste året. I hovedutvalget fikk vi i kulturbruksundersøkelsen 2023 svar fra 3 415 respondenter (n) som var trukket ut fra den norske befolkningen i alderen 9 år og over. Ved utgangen av 2023 var den norske befolkningen i alderen 9 år og over på ca. 5 millioner mennesker (N). I 2023 svarte 2 204 (x) av respondentene i hovedutvalget at de hadde vært på kino i løpet av de siste 12 månedene. De resterende respondentene i hovedutvalget har altså ikke vært på kino. Andelen som har vært på kino er altså $x/n = 2\,204 / 3\,415 = 0,645$ eller 64,5 prosent. Siden n/N er 0,0007 kan vi bruke den forenklete formelen for konfidensintervallet og vi får

$$64,5 \pm 2 \sqrt{\frac{64,5(100 - 64,5)}{3\,415}} = 64,5 \pm 2(0,82) = 64,5 \pm 1,64$$

Estimatet for andelen som har vært på kino de siste 12 månedene er altså 64,5 prosent. Feilmarginen for estimatet er 1,64 prosentpoeng, det gir et konfidensintervall på 95 prosent sikkerhet forteller at andelen ligger mellom 62,9 prosent og 66,1 prosent. I stedet for å regne det ut ved bruk av formelen kan man også bruke tabell 6.1. Vi tar utgangspunkt i raden 3500 og kolonnen 35/65 som er verdiene som ligger nærmest vårt resultat. Da kan vi lese av at standardfeilen er 0,8, et 95 prosent konfidensintervall blir da $64,5 \pm 2(0,8)$ som er cirka det samme vi fikk ved bruk av formelen.

7. Innsamlings- og bearbeidingsfeil

I enhver undersøkelse, både i totaltelling og utvalgsundersøkelser, vil det forekomme svar som er feil. Feilene kan oppstå både i forbindelse med innsamlingen og under bearbeidningen.

Datainnsamlingen i Kulturbruksundersøkelsen foregikk ved hjelp av selvadministrert webskjema og telefonintervju. I hovedundersøkelsen ble de fleste intervjuene gjennomført på web, mens de fleste intervjuene i tilleggsundersøkelsen ble gjennomført på telefon.

På web fulgte respondenten skjemaet på en dataskjerm/mobilskjerm og fikk opp ett eller flere spørsmål av gangen. Ved telefonintervju ringte intervjuerne opp respondentene, leste opp spørsmålene fra dataskjermen og registrerte svarene direkte på datamaskinen.

Begge disse innsamlingsmetodene gir mulighet for å programmere inn filtre på forhånd, slik at spørsmålene blir tilpasset respondentens situasjon og svar på tidligere spørsmål. I denne undersøkelsen vil det for eksempel være noen spørsmål som bare kommer opp for personer som er 16 år eller eldre og noen spørsmål som bare kommer opp for de som er under 16 år. I spørsmål hvor det er naturlig, kan det legges inn grenser for gyldige verdier, og en feilmelding vil komme opp på skjermen både på web og hos intervjueren dersom de taster inn et svar som er inkonsistent med tidligere svar.

På denne måten unngår en registrering av ugyldige verdier og vi får mindre frafall på enkeltspørsmål ved at mulighetene for hoppfeil reduseres. Samtidig ligger det farer i det at filtrene programmeres på forhånd. Eventuelle feil i programmeringen blir gjennomgående, og kan føre til at spørsmål blir verdiløse. Vi har ingen indikasjon på at det var noen slike feil i Kulturbruksundersøkelsen i 2023.

Innsamlingsfeil kan også komme av at respondenten oppgir feil svar. Det kan skyldes vansker med å huske forhold tilbake i tid. Det kan også skyldes misforståelser av spørsmål. Når det blir spurt om forhold som folk erfaringsmessig finner kompliserte, må en regne med å få en del feilaktige svar. Respondenten kan også gi feil svar på spørsmål dersom det oppfattes som sensitivt. I denne undersøkelsen må respondentene huske på aktiviteter som har skjedd inntil 12 måneder tilbake i tid, noe som kan være vanskelig for mange.

Innsamlingsmodus vil også kunne påvirke hvordan respondenten svarer. Ved telefonintervjuing vil intervjueren i større grad ubevisst påvirke hva respondenten svarer. Det er lettere å velge en politisk korrekt holdning i et telefonintervju enn i et webskjema som nok oppfattes mer anonymt. Samtidig setter et selvadministrert webskjema større krav til at spørsmålene er enkle og selvforklarende, da det ikke vil være en intervjuer til stede som kan rette opp i eventuelle misforståelser eller forklare vanskelige begreper. I forkant av Kulturbruksundersøkelsen i 2023, ble det lagt ned mye arbeid i å tilpasse spørreskjemaet til web (jf. kapittel 3).

Bearbeidingsfeil er avvik mellom den verdien som registreres inn og den verdien som til slutt rapporteres ut. Gjennom ulike kontroller har man søkt å finne feil og rette dem opp. Det har ikke blitt funnet slike feil i denne undersøkelsen.

Når en har rettet opp feil så langt det er mulig, er erfaringen at de statistiske resultatene i de fleste tilfeller påvirkes forholdsvis lite av både innsamlings- og bearbeidingsfeil. Virkningen av feil kan likevel være av betydning i noen tilfeller. Det gjelder særlig hvis feilen er systematisk, det vil si at den samme feilen gjøres relativt ofte. Tilfeldige feil har forventningen 0, og medfører ikke skjevhet i estimatene. En tenker seg at feil som ikke er systematiske trekker like mye i hver retning, og at de derfor har svært liten effekt.

Referanser

Bjørnstad, Jan F. (2000) En innføring i utvalgsundersøkelser. Notater 2000/50. Oslo-Kongsvinger, Statistisk sentralbyrå.

https://www.ssb.no/a/publikasjoner/pdf/notat_200050/notat_200050.pdf

Bye, Lise Snellingen. (2017). Medie- og Kulturbruksundersøkelsen. Notater 2017/21. Statistisk sentralbyrå. https://www.ssb.no/kultur-og-fritid/artikler-og-publikasjoner/_attachment/308762?_ts=15c67cbda80

Holmøy, Aina. (2023) Kulturbruksundersøkelsen. Notater 2023/17. Statistisk sentralbyrå.

https://www.ssb.no/kultur-og-fritid/kultur/artikler/kulturbruksundersokelsen-2021.dokumentasjonsnotat/_attachment/inline/a9f21880-f6dc-4071-aea3-085376908340:a95e347c310bea4d4daceb892eb69d34531133f7/NOT202317.pdf

Steinkellner, A.; Krokedal, L. & Andersen, E. (2023, 7. juni). Innvandrerne og deres barn- en mangfoldig gruppe. Statistisk Sentralbyrå.

<https://www.ssb.no/befolkning/innvandrere/artikler/innvandrerne-og-deres-barn--en-mangfoldig-gruppe>

Vedlegg A: E-post tekster – hovedutvalg

Hovedutsending Altinn

KUL <<ioNr>>

Til <<navn>>

Hei!

Vi trenger svarene dine i kulturbruksundersøkelsen

Statistisk sentralbyrå (SSB) gjennomfører nå kulturbruksundersøkelsen 2023, og vi trenger svarene dine. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kino, bibliotek, teater og andre kulturtilbud i Norge.

Klikk her for å svare på undersøkelsen:

<<link: { 'https://svar.ssb.no/kultur/' | 'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb } >>

Lenken logger deg automatisk inn. Hvis du blir bedt om å logge inn, skriv inn følgende:

Bruker-ID: <<intervjuObjektId>>

Passord: <<passordWeb>>

Dine svar er viktige

Du er en av 4 500 personer i alderen 9 år og over som er trukket tilfeldig fra Folkeregisteret til å delta i undersøkelsen. Undersøkelsen er Norges eneste uavhengige undersøkelse som dekker befolkningens bruk av kulturtilbud og deltakelse i kulturaktiviteter. I undersøkelsen blir man blant annet stilt spørsmål om kino, teater, deltakelse i idrettslag og kulturaktiviteter og helse. Det er frivillig å delta i undersøkelsen, men svarene vil bidra til bedre statistikk om kulturtilbudet i Norge.

Du kan lese mer om undersøkelsen <<link: { 'her.' | 'https://www.ssb.no/kultur-svar' } >>

Opplysningene er sikre hos oss

- Vi bruker svarene kun til å lage statistikk, og enkelt svar vil aldri bli offentliggjort. For at intervjuet skal vare så kort som mulig, benytter vi opplysninger registre som SSB har tilgang til.
- Vi benytter opplysninger om deg og foreldrene dine fra Folkeregisteret og registre med opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen. Vi benytter også opplysninger om inntekt, arbeid, trygder og stønader fra Skatteetaten og NAV om deg og din husstand.
- Vi anonymiserer alle opplysningene innen 1. desember 2024. Før dette kan du når som helst kontakte oss for å trekke deg og be om at svarene blir slettet.

Kontakt oss på

e-post: <<link: { 'svar@ssb.no' | 'mailto:svar@ssb.no?subject=KULTUR:'+navn+', '+intervjuObjektId } >>

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Tusen takk for at du deltar!

Med vennlig hilsen

Geir Axelsen

administrerende direktør

Hovedutsending foresatte epost

KUL <<ioNr>>

Til foresatte for <<navn>>

Statistisk sentralbyrå (SSB) gjennomfører nå kulturbruksundersøkelsen 2023, og barnet ditt er trukket ut til å delta. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kino, teater, bibliotek og andre kulturtilbud i Norge. Vi ber om at du eller en annen voksen i familien bistår når barnet svarer på spørsmålene.

Klikk her for å svare på undersøkelsen:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/ | https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>>

Lenken logger deg automatisk inn. Hvis du blir bedt om å logge inn, skriv inn følgende:

Bruker-ID: <<intervjuObjektId>>

Passord: <<passordWeb>>

Barnet ditt sine svar er viktige

Barnet ditt er en av 4 500 personer i alderen 9 år og over som er trukket tilfeldig fra Folkeregisteret til å delta i undersøkelsen. Undersøkelsen er Norges eneste uavhengige undersøkelse som dekker befolkningens bruk av kulturtilbud og deltakelse i kulturaktiviteter. I undersøkelsen blir man blant annet stilt spørsmål om kino, teater, deltakelse i idrettslag og kulturaktiviteter og helse. Det er frivillig å delta i undersøkelsen, men svarene vil bidra til bedre statistikk om kulturtilbudet i Norge.

Du kan lese mer om undersøkelsen <<link: {'her:|https://www.ssb.no/kultur-svar'}>>

Opplysningene er sikre hos oss

- Vi bruker svarene kun til å lage statistikk, og enkelt svar vil aldri bli offentliggjort.
- For at intervjuet skal være så kort som mulig, benytter vi opplysninger fra registre som SSB har tilgang til. Vi benytter opplysninger om barnet ditt og hans/hennes foreldre fra Folkeregisteret og registre med opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen. Vi benytter også opplysninger om inntekt, arbeid, trygder og stønader fra Skatteetaten og NAV om ditt barn og hans/hennes husstand.
- Vi anonymiserer alle opplysningene innen 1. desember 2024. Før dette kan du når som helst kontakte oss for å trekke barnet fra undersøkelsen og be om at svarene blir slettet.

Kontakt oss på

e-post: <<link: {'svar@ssb.no|mailto:svar@ssb.no?subject=KULTUR:'+navn+', '+intervjuObjektId}>>

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Tusen takk for at dere deltar!

Med vennlig hilsen

Geir Axelsen

administrerende direktør

Hovedutsending Brev

Du er valgt ut til å delta i en undersøkelse om kulturaktiviteter

Statistisk sentralbyrå (SSB) vil informere deg om at du er trukket ut til å delta i Kulturbruksundersøkelsen. Vi spør blant annet om bruk av kino, teater og andre kulturaktiviteter, om deltakelse i idrettslag og litt om helse.

Vi kommer snart til å ringe deg

En av intervjuerne våre vil snart ringe deg for å stille noen spørsmål om kulturaktiviteter. Du kan gjerne ta kontakt med oss for å avtale når vi kan ringe deg.

Svarene dine er viktige

Du er én av 4 500 personer fra ni år og oppover som er trukket tilfeldig fra Folkeregisteret til å delta i undersøkelsen. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbud og idrettsaktiviteter, og resultatene blir presentert i Kulturbarometeret: <https://www.ssb.no/kultur-og-fritid/kultur/statistikk/norsk-kulturbarometer>

Det er frivillig å delta, men svarene dine vil bidra til bedre statistikk om kulturtilbudet i Norge.

Opplysningene dine er sikre hos oss

- Svarene bruker vi kun til å lage offisiell statistikk, og enkeltsvar vil aldri bli offentliggjort.
- For at intervjuet skal vare så kort som mulig, benytter vi opplysninger fra registre som SSB har tilgang til. Vi benytter opplysninger om deg og dine foreldre fra Folkeregisteret og registre med opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen. Vi benytter også opplysninger om inntekt, arbeid, trygder og stønader fra Skatteetaten og Nav om deg og din husstand.
- Vi anonymiserer alle opplysningene innen 1. desember 2024. Før dette kan du når som helst kontakte oss for å trekke deg og be om at svarene dine blir slettet.

Du finner mer informasjon om undersøkelsen og personvern på <https://www.ssb.no/kultur-svar>.

Kontakt oss på

- e-post: svar@ssb.no
- telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09–21 mandag til torsdag og 09–15 fredag.

Med vennlig hilsen

Geir Axelsen
administrerende direktør

Bengt Oscar Lagerstrøm
seksjonssjef

Brev foresatte 16-17 år

Barnet ditt er valgt ut til å delta i en undersøkelse om kulturaktiviteter

Statistisk sentralbyrå (SSB) vil informere om at barnet ditt er trukket ut til å delta i Kulturbruksundersøkelsen 2023. Vi spør blant annet om bruk av kino, teater og andre kulturaktiviteter, om deltakelse i idrettslag og litt om helse. «HAN_HUN_B» vil motta mer informasjon om dette.

Svarene «HANS_HENNES_B» er viktige

«HAN_HUN_B» er én av 4 500 personer fra ni år og oppover som er trukket tilfeldig fra Folkeregisteret til å delta i undersøkelsen. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbud og idrettsaktiviteter, og resultatene blir presentert i Kulturbarometeret: <https://www.ssb.no/kultur-og-fritid/kultur/statistikk/norsk-kulturbarometer>

Det er frivillig å delta, men svarene til barnet ditt vil bidra til bedre statistikk om kulturtilbudet i Norge.

Opplysningene er sikre hos oss

- Svarene bruker vi kun til å lage offisiell statistikk, og enkelt svar vil aldri bli offentliggjort.
- For at intervjuet skal være så kort som mulig, benytter vi opplysninger fra registre som SSB har tilgang til. Vi benytter opplysninger om barnet ditt og hans/hennes foreldre fra Folkeregisteret og registre med opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen. Vi benytter også opplysninger om inntekt, arbeid, trygde og stønader fra Skatteetaten og Nav om barnet ditt og hans/hennes husstand.
- Vi anonymiserer alle opplysningene innen 1. desember 2024. Før dette kan du når som helst kontakte oss for å trekke barnet ditt fra undersøkelsen og be om at svarene blir slettet.

Du finner mer informasjon om undersøkelsen og personvern på <https://www.ssb.no/kultur-svar>.

Kontakt oss

e-post: svar@ssb.no

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Med vennlig hilsen



Geir Axelsen
administrerende direktør



Bengt Oscar Lagerstrøm
seksjonssjef

Brev foresatte barn 9-15 år**Barnet ditt er valgt ut til å delta i en undersøkelse om kulturaktiviteter**

Statistisk sentralbyrå (SSB) vil informere om at barnet ditt er trukket ut til å delta i Kulturbruksundersøkelsen. Vi spør blant annet om bruk av kino, teater og andre kulturaktiviteter, om deltakelse i idrettslag og litt om helse. Det er fint om en voksen er i nærheten når barnet svarer på spørsmålene, slik at «HAN_HUN_B» kan få hjelp ved behov.

Vi kommer snart til å ringe deg

Vi ringer deg snart for å avtale et tidspunkt som passer for deg og barnet ditt. Ta gjerne kontakt med oss hvis du selv ønsker å avtale tid for et intervju, eller om du har spørsmål om undersøkelsen.

Svarene «HANS_HENNES_B» er viktige

«HAN_HUN_B» er én av 4 500 personer fra ni år og oppover som er trukket tilfeldig fra Folkeregisteret til å delta i undersøkelsen. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbud og idrettsaktiviteter.

Det er frivillig å delta, men svarene til barnet ditt vil bidra til bedre statistikk om kulturtilbudet i Norge.

Opplysningene er sikre hos oss

- Svarene bruker vi kun til å lage offisiell statistikk, og enkelt svar vil aldri bli offentliggjort.
- For at intervjuet skal være så kort som mulig, benytter vi opplysninger fra registre som SSB har tilgang til. Vi benytter opplysninger om barnet ditt og hans/hennes foreldre fra Folkeregisteret og registre med opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen. Vi benytter også opplysninger om inntekt, arbeid, trygde og stønader fra Skatteetaten og Nav om barnet ditt og hans/hennes husstand.
- Vi anonymiserer alle opplysningene innen 1. desember 2024. Før dette kan du når som helst kontakte oss for å trekke barnet ditt fra undersøkelsen og be om at svarene blir slettet.

Dere finner mer informasjon om undersøkelsen og personvern på <https://www.ssb.no/kultur-svar>.

Kontakt oss på

- e-post: svar@ssb.no
- telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09–21 mandag til torsdag og 09–15 fredag.

Med vennlig hilsen



Geir Axelsen
administrerende direktør



Bengt Oscar Lagerstrøm
seksjonssjef

Modusutsending Altinn

Hei!

Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger fremdeles svarene dine i Kulturbruksundersøkelsen. En av våre intervjuere vil derfor snart ringe deg. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbudet i Norge.

Når passer det for deg å bli intervjuet?

Vi ringer deg snart for å avtale et intervjutidspunkt som passer for deg. Ta gjerne kontakt med oss hvis du selv ønsker å avtale tidspunkt for intervju, eller du har spørsmål til undersøkelsen.

Ønsker du å svare på internett?

Klikk på lenken for å svare på internett:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/|https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>>

Lenken logger deg automatisk inn. Hvis du blir bedt om å logge inn, skriv inn følgende:

Bruker-ID: <<intervjuObjektId>>

Passord: <<passordWeb>>

Vi trenger svarene dine for å lage god statistikk

Vi trenger svarene dine uansett hvilket forhold du har til bruk av ulike kulturtilbud. Flere svar bidrar til god statistikk om befolkningens bruk av kino, bibliotek, teater og andre kulturtilbud. Alle som jobber i SSB har taushetsplikt og behandler all informasjon om deg konfidensielt.

Du kan lese mer om undersøkelsen <<link: {'her.|https://www.ssb.no/kultur-svar'}>>

Kontakt oss på

e-post: <<link: {'svar@ssb.no|mailto:svar@ssb.no?subject=KULTUR: '+navn+', '+intervjuObjektId}>>

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Tusen takk for at du deltar!

Med vennlig hilsen
Statistisk sentralbyrå

Modusutsending epost cati/web

Modusutsending Foresatte

KUL <<ioNr>>

Til foresatte for <<navn>>

Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger fremdeles barnet ditt sine svar i Kulturbruksundersøkelsen. En av våre intervjuere vil derfor snart ringe deg. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbudet i Norge.

Når passer det å bli intervjuet?

Vi ringer deg snart for å avtale et intervjutidspunkt som passer for deg og barnet ditt. Ta gjerne kontakt med oss hvis du selv ønsker å avtale tidspunkt for intervju, eller du har spørsmål til undersøkelsen.

Ønsker dere å svare på internett?

Klikk på lenken for å svare på internett:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/|https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>>

Lenken logger dere automatisk inn. Hvis dere blir bedt om å logge inn, skriv inn følgende:

Bruker-ID: <<intervjuObjektId>>

Passord: <<passordWeb>>

Vi trenger flere svar for å lage god statistikk

Vi trenger svarene til barnet ditt uansett hvilket forhold han/hun har til bruk av ulike kulturtilbud. Flere svar bidrar til god statistikk om befolkningens bruk av kino, bibliotek, teater og andre kulturtilbud. Alle som jobber i SSB har taushetsplikt og behandler all informasjon om deg og ditt barn konfidensielt.

Du kan lese mer om undersøkelsen <<link: {'her.|https://www.ssb.no/kultur-svar'}>>

Kontakt oss på

e-post: <<link: {'svar@ssb.no|mailto:svar@ssb.no?subject=KULTUR: '+navn+', '+intervjuObjektId}>>

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Tusen takk for at du deltar!

Med vennlig hilsen
Statistisk sentralbyrå

Vedlegg B: Brev og E-post tekster – tilleggsutvalg

Brev hovedutsending oppstart cati

Vi ønsker å intervjuer deg i en undersøkelse om kulturaktiviteter

Statistisk sentralbyrå (SSB) vil informere deg om at du er trukket ut til å delta i Kulturbruksundersøkelsen. Vi spør blant annet om bruk av kino, teater og andre kulturaktiviteter, om deltakelse i idrettslag og litt om helse. Som en liten takk har vi lagt ved et Flax-lodd.

Vi kommer snart til å ringe deg

En av intervjuerne våre vil snart ringe deg for å gjøre undersøkelsen per telefon. Du kan gjerne ta kontakt med oss for å avtale når vi kan ringe deg.

Svarene dine er viktige

Du er én av 4 500 personer fra ni år og oppover som er trukket tilfeldig fra Folkeregisteret til å delta i undersøkelsen. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbud og idrettsaktiviteter, og resultatene blir presentert i Kulturbarometeret: <https://www.ssb.no/kultur-og-fritid/kultur/statistikk/norsk-kulturbarometer>

Opplysningene dine er sikre hos oss

- Svarene bruker vi kun til å lage offisiell statistikk, og enkelt svar vil aldri bli offentliggjort.
- For at intervjuet skal være så kort som mulig, benytter vi opplysninger fra registre som SSB har tilgang til. Vi benytter opplysninger om deg og dine foreldre fra Folkeregisteret og registre med opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen. Vi benytter også opplysninger om inntekt, arbeid, trygder og stønader fra Skatteetaten og Nav om deg og din husstand.
- Vi anonymiserer alle opplysningene innen 1. desember 2024. Før dette kan du når som helst kontakte oss for å trekke deg og be om at svarene dine blir slettet.

Du finner mer informasjon om undersøkelsen og personvern på <http://www.ssb.no/kultur-svar>.

Kontakt oss på

e-post: svaer@ssb.no

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09–21 mandag til torsdag og 09–15 fredag.

Med vennlig hilsen

Geir Axelsen
administrerende direktør seksjonssjef

Bengt Oscar Lagerstrøm

Brev hovedutsending oppstart web**Vi ønsker å intervju deg i en undersøkelse om kulturaktiviteter**

Statistisk sentralbyrå (SSB) vil informere deg om at du er trukket ut til å delta i Kulturbruksundersøkelsen. Vi spør blant annet om bruk av kino, teater og andre kulturaktiviteter, om deltakelse i idrettslag og litt om helse. Som en liten takk har vi lagt ved et Flax-lodd.

Vi kommer snart til å sende deg mer informasjon

Du vil snart motta en e-post av oss med mer informasjon om hvordan du kan svare på undersøkelsen på nett.

Svarene dine er viktige

Du er én av 4 500 personer fra ni år og oppover som er trukket tilfeldig fra Folkeregisteret til å delta i undersøkelsen. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbud og idrettsaktiviteter, og resultatene blir presentert i Kulturbarometeret.

Opplysningene dine er sikre hos oss

- Svarene bruker vi kun til å lage offisiell statistikk, og enkelt svar vil aldri bli offentliggjort.
- For at intervjuet skal være så kort som mulig, benytter vi opplysninger fra registre som SSB har tilgang til. Vi benytter opplysninger om deg og dine foreldre fra Folkeregisteret og registre med opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen. Vi benytter også opplysninger om inntekt, arbeid, trygder og stønader fra Skatteetaten og Nav om deg og din husstand.
- Vi anonymiserer alle opplysningene innen 1. desember 2024. Før dette kan du når som helst kontakte oss for å trekke deg og be om at svarene dine blir slettet.

Du finner mer informasjon om undersøkelsen og personvern på <http://www.ssb.no/kultur-svar>.

Kontakt oss på

e-post: svaer@ssb.no

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09–21 mandag til torsdag og 09–15 fredag.

Med vennlig hilsen



Geir Axelsen
administrerende direktør



Bengt Oscar Lagerstrøm
seksjonssjef

Oppstart web Altinn**Du er valgt ut til å delta i en undersøkelse om kulturaktiviteter**

Statistisk sentralbyrå (SSB) har tidligere sendt deg brev i posten med informasjon om at du er trukket ut til å delta i Kulturbruksundersøkelsen.

Du kan lese mer om undersøkelsen <<link: {her.|https://www.ssb.no/kultur-svar'}>>

Klikk her for å svare på undersøkelsen:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/|https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>>

Lenken logger deg automatisk inn. Hvis du blir bedt om å logge inn, skriv inn følgende:

Bruker-ID: <<intervjuObjektId>>

Passord: <<passordWeb>>

Kontakt oss på

e-post:

<<link: {'svar@ssb.no|mailto:svar@ssb.no?subject=KULTUR:'+navn+', '+intervjuObjektId}>>

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Tusen takk for at du deltar!

Med vennlig hilsen

Statistisk Sentralbyrå

Brev foresatte barn 9-15 år**Vi ønsker å intervju barnet ditt i en undersøkelse om kulturaktiviteter**

Statistisk sentralbyrå (SSB) vil informere deg om at barnet ditt er trukket ut til å delta i Kulturbruksundersøkelsen. Vi spør blant annet om bruk av kino, teater og andre kulturaktiviteter, om deltakelse i idrettslag og litt om helse. Som en liten takk har vi lagt ved et Flax-lodd.

Vi kommer snart til å ringe

En av intervjuerne våre vil i løpet av kort tid ringe deg for å gjennomføre intervjuet. Du kan ta kontakt med oss dersom du har spørsmål eller ønsker å avtale tidspunkt for intervju.

Svarene fra barnet ditt er viktige

Barnet ditt er én av 4 500 personer fra ni år og oppover som er trukket tilfeldig fra Folkeregisteret til å delta i undersøkelsen. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbud og idrettsaktiviteter. Det er frivillig å delta, men svarene til barnet ditt vil bidra til bedre statistikk.

Opplysningene er sikre hos oss

- Svarene bruker vi kun til å lage offisiell statistikk, og enkeltsvar vil aldri bli offentliggjort.
- For at intervjuet skal vare så kort som mulig, benytter vi opplysninger fra registre som SSB har tilgang til. Vi benytter opplysninger om barnet ditt og hans/hennes foreldre fra Folkeregisteret og registre med opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen. Vi benytter også opplysninger om inntekt, arbeid, trygder og stønader fra Skatteetaten og Nav om ditt barn og hans/hennes husstand.
- Vi anonymiserer alle opplysningene innen 1. desember 2024. Før dette kan du når som helst kontakte oss for å trekke barnet ditt fra undersøkelsen og be om at svarene blir slettet.

Du finner mer informasjon om undersøkelsen og personvern på <http://www.ssb.no/kultur-svar>.

Kontakt oss på

- e-post: svar@ssb.no
- telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09–21 mandag til torsdag og kl. 09–15 fredag.

Med vennlig hilsen

Geir Axelsen
administrerende direktør

Bengt Oscar Lagerstrøm
seksjonssjef

Brev foresatte 16-17 åringer**Vi ønsker å intervju barnet ditt i en undersøkelse om kulturaktiviteter**

Statistisk sentralbyrå (SSB) vil informere deg om at barnet ditt er trukket ut til å delta i Kulturbruksundersøkelsen. Vi spør blant annet om bruk av kino, teater og andre kulturaktiviteter, om deltakelse i idrettslag og litt om helse. Som en liten takk har vi lagt ved et Flax-lodd.

Svarene fra barnet ditt er viktige

Barnet ditt er én av 4 500 personer fra ni år og oppover som er trukket tilfeldig fra Folkeregisteret til å delta i undersøkelsen. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbud og idrettsaktiviteter. Det er frivillig å delta, men svarene til barnet ditt vil bidra til bedre statistikk.

Opplysningene er sikre hos oss

- Svarene bruker vi kun til å lage offisiell statistikk, og enkelt svar vil aldri bli offentliggjort.
- For at intervjuet skal være så kort som mulig, benytter vi opplysninger fra registre som SSB har tilgang til. Vi benytter opplysninger om barnet ditt og hans/hennes foreldre fra Folkeregisteret og registre med opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen. Vi benytter også opplysninger om inntekt, arbeid, trygde og stønader fra Skatteetaten og Nav om ditt barn og hans/hennes husstand.
- Vi anonymiserer alle opplysningene innen 1. desember 2024. Før dette kan du når som helst kontakte oss for å trekke barnet ditt fra undersøkelsen og be om at svarene blir slettet.

Du finner mer informasjon om undersøkelsen og personvern på <http://www.ssb.no/kultur-svar>.

Kontakt oss på

- e-post: svaer@ssb.no
- telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09–21 mandag til torsdag og kl. 09–15 fredag.

Med vennlig hilsen



Geir Axelsen
administrerende direktør



Bengt Oscar Lagerstrøm
seksjonssjef

Brev 16-17 åringer**Vi ønsker å intervju deg i en undersøkelse om kulturaktiviteter**

Statistisk sentralbyrå (SSB) vil informere deg om at du er trukket ut til å delta i Kulturbruksundersøkelsen. Vi spør blant annet om bruk av kino, teater og andre kulturaktiviteter, om deltakelse i idrettslag og litt om helse. Som har vi sendt et Flax-lodd til foreldrene dine.

Vi kommer snart til å ringe deg

En av intervjuerne våre vil snart ringe deg for å gjøre undersøkelsen per telefon. Du kan gjerne ta kontakt med oss for å avtale når vi kan ringe deg.

Svarene dine er viktige

Du er én av 4 500 personer fra ni år og oppover som er trukket tilfeldig fra Folkeregisteret til å delta i undersøkelsen. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbud og idrettsaktiviteter, og resultatene blir presentert i Kulturbarometeret: <https://www.ssb.no/kultur-og-fritid/kultur/statistikk/norsk-kulturbarometer>

Opplysningene dine er sikre hos oss

- Svarene bruker vi kun til å lage offisiell statistikk, og enkelt svar vil aldri bli offentliggjort.
- For at intervjuet skal være så kort som mulig, benytter vi opplysninger fra registre som SSB har tilgang til. Vi benytter opplysninger om deg og dine foreldre fra Folkeregisteret og registre med opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen. Vi benytter også opplysninger om inntekt, arbeid, trygder og stønader fra Skatteetaten og Nav om deg og din husstand.
- Vi anonymiserer alle opplysningene innen 1. desember 2024. Før dette kan du når som helst kontakte oss for å trekke deg og be om at svarene dine blir slettet.

Du finner mer informasjon om undersøkelsen og personvern på <http://www.ssb.no/kultur-svar>.

Kontakt oss på

e-post: svaer@ssb.no

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09–21 mandag til torsdag og 09–15 fredag.

Med vennlig hilsen



Geir Axelsen
administrerende direktør seksjonssjef



Bengt Oscar Lagerstrøm

Modusutsending web/cati (Altinn)

Til <<navn>>

Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger fremdeles svarene dine i Kulturbruksundersøkelsen. En av våre intervjuere vil derfor snart ringe deg. Svarene blir brukt til å lage offisiell statistikk om bruk av kulturtilbudet i Norge.

Når passer det for deg å bli intervjuet?

Vi ringer deg snart for å avtale et intervjutidspunkt som passer for deg. Ta gjerne kontakt med oss hvis du selv ønsker å avtale tidspunkt for intervju, eller du har spørsmål til undersøkelsen.

Ønsker du å svare på internett?**Klikk på lenken for å svare på internett:****<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/|https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>>**

Lenken logger deg automatisk inn. Hvis du blir bedt om å logge inn, skriv inn følgende:

Bruker-ID: <<intervjuObjektId>>

Passord: <<passordWeb>>

Vi trenger svarene dine for å lage god statistikk

Vi trenger svarene dine uansett hvilket forhold du har til bruk av ulike kulturtilbud. Flere svar bidrar til god statistikk om befolkningens bruk av kino, bibliotek, teater og andre kulturtilbud. Alle som jobber i SSB har taushetsplikt og behandler all informasjon om deg konfidensielt.

Kontakt oss på

e-post: <<link: {'svar@ssb.no|mailto:svar@ssb.no?subject=KULTUR: '+navn+', '+intervjuObjektId}>>

telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Tusen takk for at du deltar!Med vennlig hilsen
Statistisk sentralbyrå**Modusutsending cati/web (e-post)**

Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger fremdeles dine svar i Kulturbruksundersøkelsen. Nå kan du også delta ved å svare på undersøkelsen på internett.

Klikk på lenken for å svare på undersøkelsen:**<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/|https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>>**

Lenken logger deg automatisk inn. Hvis du blir bedt om å logge inn, skriv inn følgende:

Brukernavn: <<intervjuObjektId>>

Passord: <<passordWeb>>

Vi trenger dine svar for å lage god statistikk

Vi trenger svarene dine uansett hva slags forhold du har til kulturaktiviteter. Vi får mindre sikker informasjon dersom vi ikke får svar fra alle som er trukket ut. Alle som jobber i SSB har taushetsplikt og behandler all informasjon om deg konfidensielt.

Du kan lese mer om undersøkelsen på <<link:{{her.|https://www.ssb.no/kultur-svar'}}>>

Kontakt oss på

E-post: <<link:{{svar@ssb.no|mailto:svar@ssb.no?subject=KULTUR: '+navn+', '+intervjuObjektId'}}>>

Telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Tusen takk for at du deltar!

Med vennlig hilsen
Statistisk sentralbyrå

Modusutsending cati/web foresatte (e-post)

Til foresatte for <<navn>>

Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger fremdeles ditt barn sine svar i Kulturbruksundersøkelsen. Nå er det også mulig å delta ved å svare på internett.

Klikk på lenken for å svare på undersøkelsen:
**<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/|https://svar.ssb.no/kultur/?
KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>>**

Lenken logger dere automatisk inn. Hvis dere blir bedt om å logge inn, skriv inn følgende:

Brukernavn: <<intervjuObjektId>>

Passord: <<passordWeb>>

Vi trenger flere svar for å lage god statistikk

Vi trenger svarene til ditt barn uansett hva slags forhold han/hun deltar i kulturaktiviteter. Vi får mindre sikker informasjon dersom vi ikke får svar fra alle som er trukket ut. Alle som jobber i SSB har taushetsplikt og behandler all informasjon om deg konfidensielt.

Dere kan lese mer om undersøkelsen på <<link: {'her.|https://www.ssb.no/kultur-svar'}>>

Kontakt oss på

E-post: <<link: {'svar@ssb.no|mailto:svar@ssb.no?subject=KULTUR:
'+navn+', '+intervjuObjektId}>>

Telefon: 62 88 56 08

Svartjenesten er åpen kl. 09-21 mandag til torsdag og 09-15 fredag.

Tusen takk for at dere deltar!

Med vennlig hilsen
Statistisk sentralbyrå

Vedlegg C: SMS tekster – hovedutvalg

SMS web

Til <<navn>>. Statistisk sentralbyrå (SSB) gjennomfører en undersøkelse om bruk av kulturaktiviteter, og du er valgt ut til å delta. En invitasjon med mer informasjon er sendt til deg via Altinn. Trykk på lenken for å svare:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>>. Har du spørsmål, kontakt oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

SMS web foresatte

Til foresatte for <<navn>>. Statistisk sentralbyrå (SSB) gjennomfører en undersøkelse om bruk av kulturaktiviteter, og barnet ditt er valgt ut til å delta. En invitasjon med mer informasjon er sendt til deg via Altinn. Trykk på lenken for å svare:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Har du spørsmål, kontakt oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

SMS CATI brev

Til <<navn>>. Statistisk sentralbyrå (SSB) gjennomfører en undersøkelse om bruk av kulturaktiviteter, og du er valgt ut til å delta. Et brev med mer informasjon er sendt til deg per post, og en av våre intervjuere vil snart ringe deg. Har du spørsmål, kontakt oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

SMS CATI brev foresatte

Til foresatte for <<navn>>. Statistisk sentralbyrå (SSB) gjennomfører en undersøkelse om bruk av kulturaktiviteter, og barnet ditt er valgt ut til å delta. En invitasjon med mer informasjon er sendt til deg per post, og en av våre intervjuere vil snart ringe deg for å gjennomføre intervjuet med barnet ditt. Har du spørsmål, kontakt oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

Nektere IO

Hei! Vi har tidligere kontaktet deg om Kulturbruksundersøkelsen. Vi trenger fortsatt flere svar. En av intervjuerne våre vil ringe deg i kveld, og vi håper at det passer bedre å delta nå. Du kan også svare her:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Har du spørsmål, kontakt oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

Påbegynte foresatte CATI

Til foresatte for <<navn>>. En intervjuer vil snart ta kontakt med dere for å fullføre Kulturbruksundersøkelsen. Barnet ditt kan også svare her:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Har du spørsmål, kontakt oss på 62885608 eller sva@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

Påbegynte IO CATI

Hei! En intervjuer vil snart ta kontakt med deg for å fullføre Kulturbruksundersøkelsen. Du kan også svare her:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Har du spørsmål, kontakt oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

Påbegynte foresatte

Hei! Vi setter stor pris på at <<navn>> har begynt å svare på Kulturbruksundersøkelsen, men det mangler fortsatt litt. Vi håper barnet ditt kan hjelpe oss med å lage god statistikk ved å fullføre undersøkelsen her:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Har du spørsmål, kontakt oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

Påbegynte IO

Hei! Vi setter stor pris på at du har begynt å svare på Kulturbruksundersøkelsen, men vi får ikke brukt svarene før undersøkelsen er fullført. Vi håper du kan svare på resten av undersøkelsen i dag ved å følge lenken:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Har du spørsmål, kontakt oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

Påminnelse 1 IO

Hei! Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger fremdeles svarene dine i Kulturbruksundersøkelsen. Du kan svare her:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Har du spørsmål, kontakt oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

Påminnelse foresatte

Hei! Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger fremdeles svar fra <<navn>> i

Kulturbruksundersøkelsen. Vi setter stor pris på om dere svarer på undersøkelsen her:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Har du spørsmål, kontakt oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

Modus WebCati foresatte

Hei! Vi har tidligere kontaktet deg i forbindelse med at <<navn>> er trukket ut til å delta i Kulturbruksundersøkelsen. Vi trenger flere svar og vil derfor snart ringe dere for å gjennomføre intervjuet. Barnet ditt kan også svare på internett:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Har dere spørsmål, kontakt oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

Modus WebCati

Hei! Vi har tidligere kontaktet deg i forbindelse med Kulturbruksundersøkelsen. Vi trenger flere svar og vil derfor snart ringe for å intervju deg. Ønsker du heller å svare på web, kan du følge lenken: <<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>>. Har du spørsmål, kontakt oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

Modus Catiweb

Hei, <<navn>>! Vi trenger flere svar i Kulturbruksundersøkelsen. Du kan følge lenken for å delta: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Har du spørsmål, kontakt oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

Modus Catiweb foresatte

Til foresatte for <<navn>>! Vi trenger flere svar i Kulturbruksundersøkelsen. Dere kan også svare på internett. Trykk på lenken for å svare:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Har dere

spørsmål, kontakt oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no. Har dere allerede en avtale kan dere se bort fra denne påminnelsen. Vennlig hilsen SSB

Vedlegg D: SMS tekster – tilleggsutvalg

SMS CATI oppstart

Til <<navn>>. Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger dine svar i undersøkelsen om bruk av kino, bibliotek og andre kulturtilbud. En invitasjon er sendt til din postkasse og en av våre intervjuere vil snart ringe deg. Ta gjerne kontakt på 62885608 eller svar@ssb.no for å avtale intervju. Vennlig hilsen SSB.

SMS WEB oppstart

Til <<navn>>. Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger dine svar i Kulturbruksundersøkelsen. En invitasjon med mer informasjon er sendt til deg på Altinn. Trykk på lenken for å svare: <<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>>. Ta kontakt på 62885608 eller svar@ssb.no ved spørsmål. Vennlig hilsen SSB

SMS CATI oppstart foresatte

Til foresatte for <<navn>>. Statistisk sentralbyrå (SSB) trenger ditt barn sine svar i undersøkelsen om bruk av kino, bibliotek og andre kulturtilbud. En invitasjon er sendt til din postkasse og en av våre intervjuere vil snart ta kontakt. Kontakt oss på 62885608 eller svar@ssb.no for å avtale intervju. Vennlig hilsen SSB.

SMS Modus CATI/WEB IO

Hei, <<navn>>! Vi trenger flere svar i Kulturbruksundersøkelsen. Nå kan du også svare på internett. Trykk på lenken for å svare:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Ta gjerne kontakt med oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no dersom du har spørsmål. Har du allerede en avtale kan du se bort fra denne påminnelsen. Vennlig hilsen SSB

SMS modus CATI/WEB foresatte

Til foresatte for <<navn>>. Vi trenger flere svar i Kulturbruksundersøkelsen. Nå kan ditt barn også svare på internett. Trykk på lenken for å svare:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Ta gjerne kontakt med oss på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no dersom du har spørsmål. Har du allerede en avtale kan du se bort fra denne påminnelsen. Vennlig hilsen SSB

SMS Nekt

Til <<navn>>. Vi har tidligere kontaktet deg i forbindelse med Kulturbruksundersøkelsen. Vi trenger fortsatt flere svar. En av våre intervjuere vil ringe deg i kveld, og vi håper at du kan delta nå. Du kan også svare her:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Ta gjerne kontakt på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no dersom du har spørsmål. Vennlig hilsen Statistisk sentralbyrå

SMS påbegynte

Hei! Vi trenger fremdeles dine svar i Kulturbruksundersøkelsen. Fortsett utfyllingen ved å trykke på lenken: <<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Ta kontakt på 62885608 eller svar@ssb.no ved spørsmål. Vennlig hilsen SSB

SMS påbegynte foresatte

Hei! Vi trenger fremdeles <<navn>> sine svar i Kulturbruksundersøkelsen. Fortsett utfyllingen ved å trykke på lenken:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Ved spørsmål, ta kontakt på 62885608 eller svar@ssb.no. Vennlig hilsen SSB

SMS påminnelse CATI

Hei! Vi har forsøkt å kontakte deg i forbindelse med Kulturbruksundersøkelsen. Vi trenger dine svar og håper du har anledning til å delta neste gang vi ringer. Ta gjerne kontakt på 62 88 56 08 eller svar@ssb.no for å avtale intervju. Har du en avtale, kan du se bort fra denne påminnelsen. Vennlig hilsen Statistisk sentralbyrå

SMS påminnelse WEB

Hei! Vi trenger fortsatt dine svar i Kulturbruksundersøkelsen. Du kan delta her:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Du kan også kontakte oss på 62885608 eller svar@ssb.no for å avtale intervju. Vennlig hilsen SSB

SMS påminnelse WEB foresatte

Hei! Vi trenger fortsatt <<navn>> sine svar i Kulturbruksundersøkelsen. Ditt barn kan delta her:

<<link: {'https://svar.ssb.no/kultur/?KeyValue='+intervjuObjektId+', '+passordWeb}>> Du kan også ta kontakt på 62885608 eller svar@ssb.no for å avtale intervju. Vennlig hilsen SSB

Vedlegg E: Spørreskjema

Innhold

1. Kino.....	47
2. Bok.....	49
3. Bibliotek.....	52
4. Teater og scenekunst	55
5. Kunst	63
6. Konserter og festivaler	67
7. Idrett	71
8. Egenaktiviteter (spørsmål om scene (teater, dans), instrument, kunst og idrett).....	73
9. Tilgang og barrierer	78

<i>Kursiv</i>	= filter
Grønn tekst	= grønn hjelpetekst (skal kun leses ved behov)
Tykk spørsmålstekst	= hovedspørsmål
Tynn spørsmålstekst	= svart hjelpetekst
Innrykk	= svaralternativer

Hvis Alder<16

Til foresatte:

I dette spørreskjemaet spør vi om hvilke kulturaktiviteter barnet ditt har deltatt i og bruk av ulike kulturtilbud de siste 12 månedene.

Vi ber om at en voksen er i nærheten når barnet svarer på spørsmålene.

Ved å svare på skjemaet samtykker du til at opplysningene kan brukes til å lage statistikk i tråd med gjeldende personvernregler.

Hvis Alder=>16

I dette spørreskjemaet spør vi om hvilke kulturaktiviteter du driver med på fritiden.

Ved å svare på skjemaet samtykker du til at opplysningene kan brukes til å lage statistikk i tråd med gjeldende personvernregler.

Tekst bak «Personvernlenke»

Svarene skal bare benyttes til å lage statistikk og i forskning. Svar som kan identifisere enkeltpersoner vil aldri bli offentliggjort.

Undersøkelsen er frivillig, og du [og ditt barn] kan når som helst trekke dere og kreve at opplysningene blir slettet. Dette gjør du ved å ringe svartjenesten vår på 62 88 56 08 eller sende en e-post til svar@ssb.no.

For at intervjuet skal vare så kort som mulig, benytter vi opplysninger fra registre som SSB har tilgang til. Vi benytter opplysninger om deg og dine foreldre fra Folkeregisteret og registre med opplysninger om utdanning fra skoleeiere og Lånekassen. Vi benytter også opplysninger om inntekt, arbeid, trygde og stønader fra Skatteetaten og Nav om deg og din husstand.

Innen 1. desember 2024 vil alle opplysningene om deg [og ditt barn] bli anonymisert.

Kino

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen spørsmål om Kinobesøk i Norge.

WEB: Kinobesøk i Norge

Til alle

KINO

Hvor mange ganger har du sett en film på kino i Norge i løpet av de siste 12 månedene?

Svar så godt du kan selv om du ikke husker nøyaktig antall.

Ingen

ANTALL:

HVIS KINO=1 og ALDER<16

KINOSKOLE_EN

Så du denne kinoforestillingen i skoletiden?

Ja

Nei

HVIS KINO>1 og ALDER<16

KINOSKOLE_NOEN

Så du noen av disse kinoforestillingene i skoletiden?

Ja

Nei

HVIS KINOSKOLE_NOEN=ja og KINO>1

KINOSKOLE_ANT

Hvis Kino<kinoskole_ant: Man kan ikke ha vært på flere kinoforestillinger i skoletiden enn man har vært på kinoforestillinger total

Hvor mange av disse kinoforestillingene så du i skoletiden?

Ingen

ANTALL:

Hvis KINO>0

KINOTID1

Hvor lenge er det siden sist du så en film på kino?

11. 7 dager eller mindre

12. 8-30 dager

13. 1-3 måneder

14. 3-6 måneder

15. 6-12 måneder

Hvis KINO=0

KINOTID2

Hvor lenge er det siden sist du så en film på kino?

21. 1-2 år
22. 2 år eller mer
26. Aldri

HVIS KINO>0

KINOTYP_BFAM

Tenk på sist gang du var på kino.

Så du en barne- eller familiefilm?

- Ja
- Nei
- Husker ikke

HVIS KINOTYP_BFAM=nei

KINOTYP

Tenk på sist gang du var på kino.

Hva slags film så du?

Flere svar er mulig

1. Action, thriller eller krim
2. Komedie
3. Drama
4. Science fiction, superheltefilm eller fantasy
5. Katastrofe- eller skrekkfilm
6. Annen type film
9. Vet ikke/husker ikke

HVIS KINO>0

KINONOR

Tenk på sist gang du var på kino.

Så du en norskprodusert film?

1. Ja
2. Nei
9. Vet ikke

KINONOR=2 og ALDER=>16

KINOREGION

Tenk på sist gang du var på kino.

Så du en ...

1. ... nordisk film (Ta ikke med Norge)
2. ... europeisk film (Ta ikke med Norden)
3. ... film fra USA
4. ... film fra et annet land
9. Vet ikke

HVIS KINO>0**KINOSPRAK**

Tenk på sist gang du var på kino.

På hvilket språk var filmen?

1. Norsk
2. Engelsk
3. Annet språk

HVIS KINOSPRAK=3**KINOSPRAK_ANNET****Hvilket språk?**

Åpent felt

Bok**Overskrift:**

CATI: Nå kommer noen spørsmål om lesing av bøker på fritiden.

WEB: Boklesing på fritiden

Til alle**PBOK_AR****Omtrent hvor mange papirbøker har du lest på fritiden i løpet av de siste 12 månedene?**

ALDER=>16: Ta ikke med høytlesing for barn.

Ingen

ANTALL:

HVIS PBOK_AR>0**PBOK_UBE****Har du lest papirbok på fritiden i løpet av de siste 7 dagene?**

ALDER=>16: Ta ikke med høytlesing for barn.

Ja

Nei

HVIS PBOK_UBE=ja**PBOKTYP_BFAM**

Tenk på den siste papirboken du leste på fritiden.

Var dette en barne- og ungdomsbok?

Ja

Nei

HVIS PBOKTYP_BFAM = nei**PBOKTYP**

Tenk på den siste papirboken du leste på fritiden.

Hva slags papirbok leste du?

1. Roman eller novellesamling
3. Biografi eller memoarer
4. Naturvitenskap, teknikk eller friluftsliv

5. Samfunnsspørsmål, politikk, kunst eller historie
6. Religiøs litteratur
7. Hobby, f.eks. kokebok
8. Annet

HVIS PBOOKTYP=8

PBOOKTYP_ANNET

Hva slags papirbok leste du?

Åpent felt

HVIS PBOOK_UKE=ja

PBOOKSPRAK

Tenk på den siste papirboken du leste på fritiden.

På hvilket språk leste du denne?

1. Bokmål
2. Nynorsk
3. Engelsk
4. Annet språk

HVIS PBOOKSPRAK=4

PBOOKSPRAK_ANNET

Hvilket språk?

Åpent felt

HVIS PBOOK_UKE=ja

PBOOK_TILG

Tenk på den siste papirboken du leste på fritiden.

Hvor fikk du tak i denne?

1. I bokhandel
2. På internett
3. På bibliotek
4. Fått eller lånt av andre
5. Kiosk eller bensinstasjon
6. Gjennom bokklubb
7. På annen måte

HVIS ALDER=>16

LESHOYT_UKE

Har du lest høyt for barn fra noen bok på fritiden i løpet av de siste 7 dagene?

Ja

Nei

Til alle

EBOK_AR

Omtrent hvor mange e-bøker har du lest på fritiden i løpet av de siste 12 månedene?

E-bøker leses på skjerm.

ALDER=>16: Ta ikke med høytlesing for barn.

Ingen

ANTALL:

HVIS EBOK_AR > 0

EBOK_UKE

Har du lest e-bok på fritiden i løpet av de siste 7 dagene?

ALDER=>16: Ta ikke med høytlesing for barn.

Ja

Nei

HVIS EBOK_UKE=ja

EBOKTYP_BFAM

Tenk på den siste e-boken du leste på fritiden.

Var dette en barne- og ungdomsbok?

Ja

Nei

HVIS EBOKTYP_BFAM=nei

EBOKTYP

Tenk på den siste e-boken du leste på fritiden.

Hva slags e-bok leste du?

1. Roman eller novellesamling
3. Biografi eller memoarer
4. Naturvitenskap, teknikk eller friluftsliv
5. Samfunnsspørsmål, politikk, kunst eller historie
6. Religiøs litteratur
7. Hobby, f.eks. kokebok
8. Annet

HVIS EBOK_UKE=ja

EBOKSPRAK

Tenk på den siste e-boken du leste på fritiden.

På hvilket språk leste du denne?

1. Bokmål
2. Nynorsk
3. Engelsk
4. Annet språk

HVIS EBOKSPRAK=4

EBOKSPRAK_ANNET

Hvilket språk?

Åpent felt

HVIS EBOK_UKE=ja

EBOK_TILG

Tenk på den siste e-boken du leste på fritiden.

Hvor fikk du tak i denne?

1. Fra bokhandel på internett eller app
2. Fra bibliotek på nett eller app
3. Bestilt fra internett
4. Fått eller lånt av andre
5. På annen måte

Til alle

LYDBOK_UKE

Har du hørt på lydbok i løpet av de siste 7 dagene?

- Ja
Nei

HVIS LYDBOK_UKE=ja

LYDBOKTYP_BFAM

Tenk på den siste lydboken du hørte på fritiden.

Var dette en barne- og ungdomsbok?

- Ja
Nei

HVIS LYDBOKTYP_BFAM= Nei

LYDBOKTYP

Tenk på den siste lydboken du hørte på fritiden.

Hva slags lydbok hørte du på?

1. Roman eller novellesamling
2. Biografi eller memoarer
3. Naturvitenskap, teknikk eller friluftsliv
4. Samfunnsspørsmål, politikk, kunst eller historie
5. Religiøs litteratur
6. Annet

HVIS LYDBOK_UKE=ja

LYDBOKSPRAK

Tenk på den siste lydboken du hørte på fritiden.

På hvilket språk var denne lydboken?

1. Norsk
2. Engelsk
3. Annet språk

HVIS LYDBOKSPRAK=3

LYDBOKSPRAK_ANNET

Hvilket språk?

Åpent felt

Bibliotek

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen spørsmål om bruk av ulike bibliotekstjenester

WEB: Bruk av bibliotekstjenester i Norge

Til alle**BIBL****Omtrent hvor mange ganger har du vært på folkebibliotek i Norge i løpet av de siste 12 månedene?**

Folkebibliotek er et bibliotek som er åpent for alle.

Ta ikke med universitets- eller skolebibliotek.

Ingen

ANTALL:

HVIS ALDER<18**BIBLSKOLE****Omtrent hvor mange ganger har du vært på skolebibliotek i løpet av de siste 12 månedene?**

Ingen

ANTALL:

HVIS ALDER=>18**BIBLFAG****Omtrent hvor mange ganger har du vært på fag-, universitet- eller forskningsbibliotek i Norge i løpet av de siste 12 månedene?**

Ingen

ANTALL:

HVIS BIBL>0**BIBLTID1****Hvor lenge er det siden sist du var på et folkebibliotek i Norge?**

11. 7 dager eller mindre

12. 8-30 dager

13. 1-3 måneder

14. 3-6 måneder

15. 6-12 måneder

HVIS BIBL=0**BIBLTID2****Hvor lenge er det siden sist du var på et folkebibliotek i Norge?**

21. 1-2 år

22. 2 år eller mer

26. Aldri

HVIS BIBL>0 og ALDER<16**BIBL_BARNMED**

Tenk på sist gang du var på et folkebibliotek.

Gikk du dit alene, med klassen, med familie, med venner eller med noen andre?

1. Alene

2. Med klassen
3. Med familie
4. Med venner
5. Med noen andre

HVIS BIBL>0

BIBL_AKTIVITET

Tenk på sist gang du var på et folkebibliotek.

Hva gjorde du der?

Flere svar er mulig.

1. Lånte eller leverte bøker
2. Leste bøker, aviser, blader eller annet
3. Søkte eller lette etter bøker
4. Deltok på arrangement
5. Gjorde skolearbeid eller jobbet
6. Var sammen med andre
7. Brukte PC, printer eller annet utstyr
8. Brukte internett
9. Slappet av
10. Lånte eller leverte film, musikk eller annet
11. Annet

HVIS BIBL>0

BIBLLAN_PBOOK

Omtrent hvor mange papirbøker lånte du totalt på folkebibliotek i løpet av de siste 12 månedene? Ingen

ANTALL:

Til alle

DIGBIBL

Hvor mange ganger har du brukt folkebibliotekets tjenester på internett eller app i løpet av de siste 12 månedene?

For eksempel lest i, søkt etter, bestilt eller lastet ned bøker, filmer eller lydklipp.

Ingen

ANTALL:

HVIS DIGBIBL>0

DIGBIBL_AKTIVITET

Hva gjorde du på folkebibliotekets nettside eller app sist gang du brukte den?

Flere svar er mulig.

1. Leste bøker, aviser, blader eller annet
2. Lånte eller reserverte bøker
3. Søkte etter bøker eller annen informasjon
4. Hørte på lydbok eller podcast
5. Så på film eller serier
6. Deltok på arrangement
7. Lånte eller leverte film, musikk eller annet tilbud
8. Annet

Hvis BIBL>0 og/eller DIGBIBL>0

BIBLLAN_EBOK

Omtrent hvor mange e-bøker lånte du totalt fra folkebibliotek i løpet av de siste 12 månedene?

Ingen

ANTALL:

Hvis BIBL>0 og/eller DIGBIBL>0

BIBLLAN_LYDBOK

Omtrent hvor mange lydbøker lånte du totalt fra folkebibliotek i løpet av de siste 12 månedene?

Ingen

ANTALL:

Teater og scenekunst

Overskrift:

CATI: kommer noen spørsmål om teater og annen scenekunst.

WEB: Operaforestillinger i Norge

Til alle

OPERA

Hvor mange ganger har du vært på en operaforestilling i Norge i løpet av de siste 12 månedene?

ALDER=>16: Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørforestillinger.

ALDER<16: Ta også med forestillinger i skoletiden.

Ingen

ANTALL:

HVIS OPERA>0

OPERATID1

Hvor lenge er det siden du sist var på en operaforestilling i Norge?

11. 7 dager eller mindre

12. 8-30 dager

13. 1-3 måneder

14. 3-6 måneder

15. 6-12 måneder

HVIS OPERA=0

OPERATID2

Hvor lenge er det siden du sist var på en operaforestilling i Norge?

21. 1-2 år siden

22. 2 år eller mer

26. Aldri

Til alle

DIGOPERA

Hvor mange ganger har du sett en operaforestilling på internett_i løpet av de siste 12 månedene?

ALDER=>16: Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørforestillinger.

ALDER<16: Ta også med forestillinger i skoletiden.

Ingen

ANTALL:

Hvis DIGOPERA>0

OPERA_PLAT

Hvor på internett så du forestillingen?

Filter: Introsetningen vises bare HVIS DIGOPERA>1

Tenk på sist du så en operaforestilling på internett.

1. Sosiale medier (For eksempel Facebook, Instagram, Snapchat)
2. YouTube eller andre nettsider for videodeling
3. Arrangørens nettside
4. Betalte strømmetjenester (For eksempel Netflix, Tv2Play, HBOMax)
5. NRK nett-tv eller arkiv
6. Annet

Hvis DIGOPERA=1

OPERANOR_EN

Var operaforestillingen på internett en norsk forestilling?

Tenk på om forestillingen var norskprodusert.

Ja

Nei

Vet ikke

Hvis DIGOPERA>1

OPERANOR_NOEN

Var noen av operaforestillingene på internett norske forestillinger?

Tenk på om forestillingen var norskprodusert.

Ja

Nei

Vet ikke

HVIS DIGOPERA=1 og ALDER=>16

OPERABETAL_EN

Betalte du for å se operaforestillingen på internett?

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix

Ta også med donasjoner.

Ja

Nei

HVIS DIGOPERA>1 og ALDER=>16

OPERABETAL_NOEN

Betalte du for å se noen av operaforestillingene på internett?

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix

Ta også med donasjoner.

Ja

Nei

Overskrift:**WEB:** Ballett- og danseforestillinger i Norge**Til alle****DANS****Hvor mange ganger har du vært på en ballett- eller danseforestilling på en scene i Norge i løpet av de siste 12 månedene?****ALDER=>16:** Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørforestillinger.**ALDER<16:** Ta også med forestillinger i skoletiden.

Ingen

ANTALL:

HVIS DANS=1 og ALDER=>16**DANSAMATOR_EN****Var dette en amatørforestilling?**

For eksempel en ballett- eller danseforestilling i regi av skolen eller kulturskolen

Ja

Nei

Vet ikke

HVIS DANS>1 og ALDER=>16**DANSAMATOR_NOEN****Var noen av disse amatørforestillinger?**

For eksempel en ballett- eller danseforestilling i regi av skolen eller kulturskolen

Ja

Nei

Vet ikke

HVIS DANSAMATOR_NOEN=ja og DANS>1**DANSAMATOR_ANT****Hvis dans<dansamator_ant:** Man kan ikke ha vært på flere amatørforestillinger enn man har vært på forestillinger totalt**Hvor mange av disse var amatørforestillinger?**

Ingen

ANTALL:

HVIS DANS=1 og ALDER<16**DANSSKOLE_EN****Så du denne ballett- eller danseforestillingen i skoletiden?**

Ja

Nei

HVIS DANS>1 og ALDER<16**DANSSKOLE_NOEN**

Så du noen av disse ballett- eller danseforestillingene i skoletiden?

- Ja
Nei

HVIS DANSSKOLE_NOEN=ja og DANS>1

DANSSKOLE_ANT

Hvis dans<dansskole_ant: Man kan ikke ha vært på flere danseforestillinger i skoletiden enn man har vært på danseforestillinger totalt

Hvor mange av disse forestillingene så du i skoletiden?

- Ingen
ANTALL:

HVIS DANS>0

DANSTID1**Hvor lenge er det siden sist du var på en ballett- eller danseforestilling i Norge?**

11. 7 dager eller mindre
12. 8-30 dager
13. 1-3 måneder
14. 3-6 måneder
15. 6-12 måneder

HVIS DANS=0

DANSTID2**Hvor lenge er det siden sist du var på en ballett- eller danseforestilling i Norge?**

21. 1-2 år
22. 2 år eller mer
26. Aldri

HVIS DANS>0

DANSTYP**Hva slags type ballett- eller danseforestilling var du sist og så på i Norge?**

1. Klassisk ballett
2. Moderne dans
3. Selskapsdans
4. Norsk eller internasjonal folkedans
5. Break dance /street dance/ hip hop
6. Annen type dans
9. Vet ikke

Til alle

DIGDANS**Hvor mange ganger har du sett en ballett- eller danseforestilling på internett i løpet av de siste 12 månedene?**

ALDER=>16: Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørforestillinger.

ALDER<16: Ta også med forestillinger i skoletiden.

Ingen
ANTALL:

Hvis DIGDANS > 0

DANS_PLAT

Filter: Introsetningen vises bare HVIS DIGDANS > 1

Tenk på sist du så en ballett- eller danseforestilling på internett.

Hvor på internett så du forestillingen?

1. Sosiale medier (For eksempel Facebook, Instagram, Snapchat)
2. YouTube eller andre nettsider for videodeling
3. Arrangørens nettside
4. Betalte strømmetjenester (For eksempel Netflix, Tv2Play, HBOMax)
5. NRK nett-tv eller arkiv
6. Annet

Hvis DIGDANS = 1

DANSNOR_EN

Var ballett- eller danseforestillingen på internett en norsk forestilling?

Tenk på om forestillingen var norskprodusert.

Ja
Nei
Vet ikke

Hvis DIGDANS > 1

DANSNOR_NOEN

Var noen av ballett- eller danseforestillingene på internett norske forestillinger?

Tenk på om forestillingen var norskprodusert.

Ja
Nei
Vet ikke

HVIS DIGDANS = 1 og ALDER => 16

DANSBETAL_EN

Betalte du for å se ballett- eller danseforestillingen på internett?

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix

Ta også med donasjoner.

Ja
Nei

HVIS DIGDANS > 1 og ALDER => 16

DANSBETAL_NOEN

Betalte du for å se noen av ballett- eller danseforestillingene på internett?

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix

Ta også med donasjoner.

Ja
Nei

Overskrift:

WEB: Teaterforestillinger i Norge

Til alle

TEATER

Hvor mange ganger har du vært og sett på en revy-, teaterforestilling eller musikal i Norge i løpet av de siste 12 månedene?

Revy er en forestilling med flere ulike numre, f.eks. skolerevy.

ALDER=>16: Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørforestillinger.

ALDER<16: Ta også med forestillinger i skoletiden.

Ingen

ANTALL:

HVIS TEATER=1 og ALDER=>16

TEATERAMATOR_EN

Var dette en amatørforestilling?

For eksempel skolerevy.

Ja

Nei

Vet ikke

HVIS TEATER>1 og ALDER=>16

TEATERAMATOR_NOEN

Var noen av disse amatørforestillinger?

For eksempel skolerevy.

Ja

Nei

Vet ikke

HVIS TEATERAMATOR_NOEN=ja og TEATER>1

TEATERAMATOR_ANT

Hvis teater<teateramator_ant: Man kan ikke ha vært på flere amatørforestillinger enn forestillinger totalt.

Hvor mange av disse var amatørforestillinger?

Ingen

ANTALL:

HVIS TEATER=1 og ALDER<16

TEATERSKOLE_EN

Så du denne teaterforestillingen i skoletiden?

Ja

Nei

HVIS TEATER>1 og ALDER<16

TEATERSKOLE_NOEN

Så du noen av disse teaterforestillingene i skoletiden?

Ja

Nei

HVIS TEATERSKOLE_NOEN=ja og TEATER>1

TEATERSKOLE_ANT

Hvis teater<teaterskole_ant: Man kan ikke ha vært på flere teaterforestillinger i skoletiden enn man har vært på teaterforestillinger totalt

Hvor mange av disse teaterforestillingene så du i skoletiden?

Ingen

ANTALL:

HVIS TEATER>0

TEATERTID1

Hvor lenge er det siden sist du var på en revy-, teaterforestilling eller musikal i Norge?

11. 7 dager eller mindre
12. 8-30 dager
13. 1-3 måneder
14. 3-6 måneder
15. 6-12 måneder

HVIS TEATER=0

TEATERTID2

Hvor lenge er det siden sist du var på en revy-, teaterforestilling eller musikal i Norge?

21. 1-2 år
22. 2 år eller mer
26. Aldri

HVIS TEATER>0

TEATERTYP_BFAM

Tenk på sist gang du var på revy-, teaterforestilling eller musikal i Norge.

Så du en barne- og ungdomsforestilling?

- Ja
- Nei
- Husker ikke

HVIS TEATERTYP_BFAM=nei

TEATERTYP

Tenk på sist gang du var på teater eller musikal i Norge.

Hva slags teaterforestilling eller musikal så du?

1. Drama
2. Stand-up
3. Komedie
4. Revy
5. Musikal
6. Annen forestilling

HVIS TEATER>0

TEATERSTED

Tenk på sist gang du var på teater eller musikal i Norge.

I hva slags lokaler ble denne forestillingen vist?

1. Teater
2. Kulturhus
3. Samfunnshus/grendehus
4. Kirke eller annet religiøst lokale
5. Bibliotek
6. Gymsal, idrettshall eller skole
7. Serveringssted, kafe eller utested
99. Annet lokale

Til alle

DIGTEATER

Hvor mange ganger har du sett en revy-, teaterforestilling eller musikal på internett i løpet av de siste 12 månedene?

ALDER=>16: Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørforestillinger.

ALDER<16: Ta også med forestillinger i skoletiden.

Ingen

ANTALL:

Hvis DIGTEATER >0

TEATER_PLAT

Filter: Introsetningen vises bare HVIS DIGTEATER >1

Tenk på sist du så en teaterforestilling eller musikal på internett.

Hvor på internett så du forestillingen?

1. Sosiale medier (For eksempel Facebook, Instagram, Snapchat)
2. YouTube eller andre nettsider for videodeling
3. Arrangørens nettside
4. Betalte strømmetjenester (For eksempel Netflix, Tv2Play, HBOMax)
5. NRK nett-tv eller arkiv
6. Annet

Hvis DIGTEATER=1

TEATERNOR_EN

Var teaterforestillingen på internett en norsk forestilling?

Tenk på om forestillingen var norskprodusert.

Ja

Nei

Vet ikke

Hvis DIGTEATER>1

TEATERNOR_NOEN

Var noen av teaterforestillingene på internett norske forestillinger?

Tenk på om forestillingen var norskprodusert.

Ja

Nei
Vet ikke

HVIS DIGTEATER=1 og ALDER=>16

TEATERBETAL_EN

Betalte du for å teaterforestillingen på internett?

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix

Ta også med donasjoner.

Ja
Nei

HVIS DIGTEATER>1 og ALDER=>16

TEATERBETAL_NOEN

Betalte du for å se noen av teaterforestillingene på internett?

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix

Ta også med donasjoner.

Ja
Nei

Kunst

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen spørsmål om museums- og kunstutstillinger.

WEB: Museumsutstillinger i Norge

Til alle

MUSEUM

Hvor mange ganger har du vært på museum i Norge i løpet av de siste 12 månedene?

ALDER<16: Ta også med utstillinger sett i skoletiden.

Ingen
ANTALL:

HVIS MUSEUM>0

MUSEUMTID1

Hvor lenge er det siden sist du var på museum i Norge?

11. 7 dager eller mindre
12. 8-30 dager
13. 1-3 måneder
14. 3-6 måneder
15. 6-12 måneder

HVIS MUSEUM=0

MUSEUMTID2

Hvor lenge er det siden sist du var på museum i Norge?

21. 1-2 år
22. 2 år eller mer
26. aldri

HVIS MUSEUM=1 og ALDER<16

MUSEUMSKOLE_EN

Var museumsbesøket i skoletiden?

- Ja
- Nei

HVIS MUSEUM>1 og ALDER<16

MUSEUMSKOLE_NOEN

Var noen av museumsbesøkene i skoletiden?

- Ja
- Nei

HVIS MUSEUMSKOLE_NOEN=ja og MUSEUM>1

MUSEUMSKOLE_ANT

Hvis museum<museumskole_ant: Man kan ikke ha vært på flere museumsbesøk i skoletiden enn man har vært på museumsbesøk totalt

Hvor mange av disse museumsbesøkene var i skoletiden?

- Ingen
- ANTALL:

HVIS MUSEUM>0

MUSEUMTYP

Hva slags museum var du sist på i Norge?

1. Naturhistoriske museer (For eksempel botanisk, zoologisk museum)
2. Arkeologiske museer
3. Kulturhistorisk museum, folkemuseer, bygdetun
4. Kunstmuseer (For eksempel Munch-museet, Nasjonalmuseet)
5. Tekniske museer, sjøfartsmuseer, skogbruksmuseer
6. Annen type museum

Til alle

DIGMUSEUM

Hvor mange ganger har du sett på en museumsutstilling på internett i løpet av de siste 12 månedene?

- Ingen
- ANTALL:

Hvis DIGMUSEUM >0

MUSEUM_PLAT

Filter: Introsetningen vises bare HVIS DIGMUSEUM >1

Tenk på sist du så en museumsutstilling på internett.

Hvor på internett så du utstillingen?

1. Sosiale medier (For eksempel Facebook, Instagram, Snapchat)
2. YouTube eller andre nettsider for videodeling
3. Arrangørens nettside
4. Betalte strømmetjenester (For eksempel Netflix, Tv2Play, HBOMax)
5. NRK arkiv på nett

6. Annet

Hvis DIGMUSEUM=1

MUSEUMNOR_EN

Var museumsutstillingen på internett en norsk utstilling?

Tenk på om utstillingen var norskprodusert eller utstilt av norske museer.

Ja

Nei

Vet ikke

Hvis DIGMUSEUM>1

MUSEUMNOR_NOEN

Var noen av museumsutstillingene på internett norske utstillinger?

Tenk på om utstillingen var norskprodusert eller utstilt av norske museer.

Ja

Nei

Vet ikke

Overskrift:

WEB: Kunstutstillinger i Norge

Til alle

KUNST

Hvor mange ganger har du vært på en kunstutstilling i Norge i løpet av de siste 12 månedene?

Ta ikke med utstillinger på kunstmuseum

ALDER<16: Ta også med utstillinger sett i skoletiden.

Ingen

ANTALL:

HVIS KUNST=1 og ALDER<16

KUNSTSKOLE_EN

Var denne kunstutstillingen i skoletiden?

Ja

Nei

HVIS KUNST>1 og ALDER<16

KUNSTSKOLE_NOEN

Var noen av disse kunstutstillingene i skoletiden?

Ja

Nei

HVIS KUNSTSKOLE_NOEN=ja og KUNST>1

KUNSTSKOLE_ANT

Hvis kunst<kunstskole_ant: Man kan ikke ha vært på flere kunstutstillinger i skoletiden enn man har vært på kunstutstillinger totalt

Hvor mange av disse kunstutstillingene så du i skoletiden?

Ingen

ANTALL:

HVIS KUNST>0

KUNSTTID1

Hvor lenge er det siden sist du var på en kunstutstilling i Norge?

11. 7 dager eller mindre
12. 8-30 dager
13. 1-3 måneder
14. 3-6 måneder
15. 6-12 måneder

HVIS KUNST=0

KUNSTTID2

Hvor lenge er det siden sist du var på en kunstutstilling i Norge?

21. 1-2 år
22. 2 år eller mer
26. Aldri

HVIS KUNST>0

KUNSTTYP

Hva slags kunst ble utstilt sist gang du var på kunstutstilling i Norge?

Flere svar er mulig

1. Maleri
2. Tegninger
3. Grafikk
4. Skulptur
5. Foto- eller videokunst
6. Kunsthåndverk i tre, keramikk, eller andre materialer
7. Design eller arkitektur
8. Annen type kunst

Til alle

DIGKUNST

Hvor mange ganger har du sett på en kunstutstilling på internett i løpet av de siste 12 månedene?

Ingen

ANTALL:

Hvis DIGKUNST >0

KUNST_PLAT

Filter: Introsetningen vises bare HVIS DIGKUNST >1

Tenk på sist du så en kunstutstilling på internett.

Hvor på internett så du utstillingen?

1. Sosiale medier (For eksempel Facebook, Instagram, Snapchat)
2. YouTube eller andre nettsider for videodeling
3. Arrangørens nettside
4. Betalte strømmetjenester (For eksempel Netflix, Tv2Play, HBOMax)
5. NRK-arkiv på nett
6. Annet

Hvis DIGKUNST=1

KUNSTNOR_EN

Var kunstutstillingen på internett en norsk utstilling?

Tenk på om utstillingen var norskprodusert eller utstilt av norske arrangører.

- Ja
- Nei
- Vet ikke

Hvis DIGKUNST>1

KUNSTNOR_NOEN

Var noen av kunstutstillingene på internett norske utstillinger?

Tenk på om utstillingen var norskprodusert eller utstilt av norske arrangører.

- Ja
- Nei
- Vet ikke

Konserter og festivaler

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen spørsmål om konserter i Norge.

WEB: Konserter i Norge

Til alle

KONS

Hvor mange ganger har du vært på konsert i Norge i løpet av de siste 12 månedene?

ALDER=>16: Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørkonserter.

ALDER<16: Ta også med konserter i skoletiden.

- Ingen
- ANTALL:

HVIS KONS=1 og ALDER=>16

KONSAMATOR_EN

Var dette en amatørkonsert?

For eksempel korps eller skoleavslutning

- Ja
- Nei
- Vet ikke

HVIS KONS>1 og ALDER=>16

KONSAMATOR_NOEN

Var noen av disse amatørkonserter?

For eksempel korps eller skoleavslutning

- Ja
- Nei
- Vet ikke

HVIS KONS>1 og KONSAMATOR_NOEN=ja

KONSAMATOR_ANT

Hvis kons<konsamator_ant: Man kan ikke ha vært på flere amatørkonserter enn man har vært på konserter totalt

Hvor mange av disse var amatørkonserter?

- Ingen
- ANTALL:

HVIS KONS=1 og ALDER<16

KONSSKOLE_EN

Var du på denne konserten i skoletiden?

- Ja
- Nei

HVIS KONS>1 og ALDER<16

KONSSKOLE_NOEN

Var du på noen av disse konsertene i skoletiden?

- Ja
- Nei

HVIS KONSSKOLE_NOEN=ja og KONS>1

KONSSKOLE_ANT

Hvis kons<konsskole_ant: Man kan ikke ha vært på flere konserter i skoletiden enn man har vært på konserter totalt

Hvor mange av disse konsertene var du på i skoletiden?

- Ingen
- ANTALL:

HVIS KONS>0

KONSTID1

Hvor lenge er det siden sist du var på konsert i Norge?

- 11. 7 dager eller mindre
- 12. 8-30 dager
- 13. 1-3 måneder
- 14. 3-6 måneder
- 15. 6-12 måneder

HVIS KONS=0

KONSTID2

Hvor lenge er det siden sist du var på konsert i Norge?

21. 1-2 år
22. 2 år eller mer
26. Aldri

HVIS KONS>0**KONSTYP**

Tenk på sist gang du var på konsert i Norge.

Hva slags musikk ble spilt?

Flere svar er mulig

1. Pop
2. Rock, heavy rock eller metal
3. Hip hop eller rap
4. Electro, techno eller house
5. Danseband eller country
6. Jazz og improvisasjonsmusikk
7. Blues
8. Folkemusikk eller viser
9. Kirkemusikk eller annen religiøs musikk
10. Klassisk musikk og samtidsmusikk
11. Korps
12. Annet
99. Vet ikke

Til alle**DIGKONS****Hvor mange ganger har du sett en konsert på internett i løpet av de siste 12 månedene?****ALDER=>16:** Ta med både profesjonelle forestillinger og amatørkonserter.**ALDER<16:** Ta også med konserter i skoletiden.

Ingen

ANTALL:

Hvis DIGKONS>0**KONS_PLAT****Filter: Introsetningen vises bare HVIS DIGKONSERT >1**

Tenk på sist du så en konsert på internett.

Hvor på internett så du konserten?

1. Sosiale medier (For eksempel Facebook, Instagram, Snapchat)
2. YouTube eller andre nettsider for videodeling
3. Arrangørens nettside
4. Betalte strømmetjenester (For eksempel Netflix, Tv2Play, HBOMax)
5. NRK nett-tv eller arkiv
6. Annet

Hvis DIGKONS=1**KONSNOR_EN****Var konserten på internett en norsk konsert?**

Tenk på om konserten var norskprodusert.

- Ja
- Nei
- Vet ikke

Hvis DIGKONS>1

KONSNOR_NOEN

Var noen av konsertene på internett norske konserter?

Tenk på om konserten var norskprodusert.

- Ja
- Nei
- Vet ikke

HVIS DIGKONS=1 og ALDER=>16

KONSBETAL_EN

Betalte du for å se konserten på internett?

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix

Ta også med donasjoner

- Ja
- Nei

HVIS DIGKONS>1 og ALDER=>16

KONSBETAL_NOEN

Betalte du for å se noen av konsertene på internett?

Ta ikke med betalte strømmetjenester, som f.eks. Netflix

Ta også med donasjoner

- Ja
- Nei

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen spørsmål om festivaler.

WEB: Festivaler i Norge

Til alle

FESTIV

Hvor mange ganger har du vært på festival eller festspill i Norge i løpet av de siste 12

månedene? En festival er et større arrangement, ofte over flere dager, med aktiviteter og underholdning om ett tema, f.eks. musikk, mat eller film.

- Ingen
- ANTALL:

HVIS FESTIV>0

FESTIVTID1

Hvor lenge er det siden sist du var på en slik festival eller festspill i Norge?

- 11. 7 dager eller mindre
- 12. 8-30 dager
- 13. 1-3 måneder
- 14. 3-6 måneder
- 15. 6-12 måneder

HVIS FESTIV=0**FESTIVTID2**

Hvor lenge er det siden sist du var på en slik festival eller festspill i Norge?

21. 1-2 år
22. 2 år eller mer
26. Aldri

HVIS FESTIV>0**FESTIVTYP**

Tenk på sist gang du var på festival eller festspill.

Hva slags festival eller festspill var du på?

Flere svar er mulig

1. Musikk
2. Teater
3. Litteratur
4. Film
5. Dans
6. Mat
7. Kunst
8. Annet

HVIS FESTIVTYP=1**FESTIV_MUSIKKTYP**

Tenk på sist gang du var på festival eller festspill.

Hvilken type musikk ble spilt på denne festivalen?

Flere svar er mulig

1. Pop
2. Rock, heavy rock eller metal
3. Hip hop eller rap
4. Electro, techno eller house
5. Danseband eller country
6. Jazz og improvisasjonsmusikk
7. Blues
8. Folkemusikk eller viser
9. Kirkemusikk eller annen religiøs musikk
10. Klassisk musikk og samtidsmusikk
11. Korps
12. Annet
99. Vet ikke

Idrett**Overskrift:**

CATI: Nå kommer noen spørsmål om idrettsarrangementer.

WEB: Idrettsarrangementer i Norge.

Til alle**IDRET**

Hvor mange ganger har du vært og sett på et idrettsarrangement i Norge i løpet av de siste 12 månedene?

Ta også med arrangementer for barn og ungdom.
Ta ikke med idrett du har sett på TV eller internett.

Ingen

ANTALL:

HVIS IDRET>0

IDRETTID1

Hvor lenge er det siden sist du så på et idrettsarrangement i Norge?

11. 7 dager eller mindre
12. 8-30 dager
13. 1-3 måneder
14. 3-6 måneder
15. 6-12 måneder

HVIS IDRET=0

IDRETTID2

Hvor lenge er det siden sist du så på et idrettsarrangement i Norge?

21. 1-2 år
22. 2 år eller mer
26. Aldri

HVIS IDRET>0

IDRETTYP

Tenk på sist gang du var og så på et idrettsarrangement.

Hva slags idrett så du på?

1. Fotball
2. Håndball
3. Ishockey
4. Friidrett
5. Svømming
6. Skøyteløp
7. Skiidrett
8. Annen idrett

HVIS IDRET>0 og ALDER=>16

IDRETREGION

Tenk på sist gang du var og så på et idrettsarrangement.

Hva slags idrettsarrangement var dette?

1. Lokalt arrangement
2. Regionalt arrangement
3. Nasjonalt arrangement
4. Internasjonalt arrangement

Overskrift:**WEB:** Religion- og livssynsmøter i Norge**CATI:** Nå kommer et par spørsmål om Gudstjenester i Norge**HVIS ALDER=>16****TRO****Hvor mange ganger har du deltatt på gudstjeneste, messe eller tros- og livssynsmøte i løpet av de siste 12 månedene?**

Ta ikke med dåp, konfirmasjon, bryllup eller begravelser.

Ingen

ANTALL:

HVIS TRO>0**TROTID1****Hvor lenge er det siden sist du var på gudstjeneste, messe eller tros- og livssynsmøte?**

- 11. 7 dager eller mindre
- 12. 8-30 dager
- 13. 1-3 måneder
- 14. 3-6 måneder
- 15. 6-12 måneder

HVIS TRO=0**TROTID2****Hvor lenge er det siden sist du var på gudstjeneste, messe eller tros- og livssynsmøte?**

- 21. 1-2 år
- 22. 2 år eller mer
- 26. Aldri

HVIS ALDER=>16**DIGTRO****Hvor mange ganger har du deltatt på gudstjeneste, messe eller tros- og livssynsmøte på internett i løpet av de siste 12 månedene?**

Ta ikke med dåp, konfirmasjon, bryllup eller begravelser.

Ingen

ANTALL:

Egenaktiviteter (spørsmål om scene (teater, dans), instrument, kunst og idrett)**Overskrift:****CATI:** Nå kommer noen spørsmål om ulike kulturaktiviteter man selv kan drive med.**WEB:** Egne kulturaktiviteter

Til alle

EGENAKT_TEATER

Er du med i noen teatergruppe på fritiden?

- Ja
- Nei

HVIS EGENAKT_TEATER=ja og ALDER<20

EGENAKT_KSTEATER

Er dette organisert gjennom den kommunale musikk- og kulturskolen?

- Ja
- Nei

Til alle

EGENAKT_DANS

Driver du med organisert dans på fritiden?

- Ja
- Nei

HVIS EGENAKT_DANS=ja

EGENAKT_DANSTYP

Hva slags type dans driver du med?

Flere svar er mulig

1. Klassisk eller moderne ballett
2. Selskapsdans eller pardans
3. Discodans eller sportsdans
4. Break dance, street dance eller hip hop
5. Folkedans
6. Annen type dans

HVIS EGENAKT_DANS=ja og ALDER<20

EGENAKT_KSDANS

Er noe av dette organisert gjennom den kommunale musikk- og kulturskolen?

- Ja
- Nei

Til alle

EGENAKT_INST

Spiller du noe instrument?

- Ja
- Nei

HVIS EGENAKT_INST=ja

EGENAKT_INSTTYP

Hva slags instrument spiller du?

Flere svar er mulig

1. Gitar eller annet strengeinstrument
2. Piano eller annet tangentinstrument

3. Klarinett eller andre treblåsere
4. Fiolin eller annet strykeinstrument
5. Trompet eller annet messingblåseinstrument
6. Trommer eller annet slagverk
7. Trekkspill, torader o.l.
8. Annet instrument

HVIS EGENAKT_INST=ja og ALDER<20

EGENAKT_KSMUSIKK

Tar du musikktimer gjennom den kommunale musikk- og kulturskolen?

- Ja
- Nei

Til alle

EGENAKT_DIGMUSIKK

Lager du musikk kun ved hjelp av digitale verktøy?

For eksempel ved bruk av Garageband, Cubase eller annen software/app.

- Ja
- Nei
- Vet ikke

Til alle

EGENAKT_SANGGR

Spiller eller synger du i kor, korps, orkester, sanggruppe eller band på fritiden?

- Ja
- Nei

HVIS EGENAKT_SANGGR=ja

EGENAKT_SANGGR TYP

Hva slags gruppe eller grupper synger eller spiller du i?

Flere svar er mulig

1. Klassisk musikkgruppe eller orkester
2. Korps eller janitsjarorkester
3. Kor eller sanggruppe
4. Rock- eller popmusikkgruppe
5. Jazzgruppe
6. Visegruppe
7. Country- eller western-gruppe
8. Spellemannslag eller folkemusikkgruppe
9. Annen type sang- eller musikkgruppe

HVIS EGENAKT_SANGGR=ja og ALDER<20

EGENAKT_KSSANGGR

Er gruppen en del av den kommunale musikk- og kulturskolen?

- Ja

Nei

Til alle

EGENAKT_KUNST

Driver du selv med kunsthåndverk, bilde- eller videokunst på fritiden?

For eksempel tegning, foto og keramikk.

Ja
Nei

HVIS EGENAKT_KUNST=ja

EGENAKT_KUNSTTYP

Hva slags typer kunst driver du med?

Flere svar er mulig

1. Maleri eller akvarell
2. Tegninger
3. Grafikk
4. Skulptur
5. Foto eller videokunst
6. Kunsthåndverk i tre, keramikk eller andre materialer
7. Annen type kunst

HVIS EGENAKT_KUNST=ja og ALDER<20

EGENAKT_KSKUNST

Driver du med kunst gjennom den kommunale musikk- og kulturskolen?

Ja
Nei

HVIS ALDER=>16

EGENAKT_KUNSTFOR

Er du medlem av noen kunstforening eller annen forening for bildekunst eller kunsthåndverk?

Ja
Nei

Til alle

EGENAKT_IDRETLAG

Har du vært medlem i et idrettslag eller en idrettsklubb i løpet av de siste 12 månedene?

For eksempel fotballag eller langrenns-gruppe. Ta ikke med medlemskap hos treningssenter.

Ja
Nei

Til alle

EGENAKT_IDRETORG

Har du drevet med organisert idrett på fritiden i løpet av de siste 12 månedene?

For eksempel deltatt på trening med fotball eller trimgruppe. Ta ikke med trening på treningssenter.

- Ja
- Nei

HVIS EGENAKT_IDRETORG=ja

EGENAKT_IDRETTYP

Hva slags idrett deltok du i sist?

1. Fotball
2. Håndball
3. Tennis, badminton eller annen racketsport
4. Ski og alpint
5. Løping eller friidrett
6. Sykling
7. Svømming
8. Kampsport
9. Ishockey
10. Turn
11. Golf
12. Hestesport (For eksempel sprangridning, dressurridning eller travsport)
13. Annen ballsport (For eksempel basketball eller volleyball)
14. Annen idrett

HVIS EGENAKT_IDRETTYP=14

EGENAKT_IDRETTYP_ANNET

Hvilken idrett var det?

åpent felt

HVIS EGENAKT_IDRETORG=ja

EGENAKT_IDRETTID1

Hvor lenge er det siden sist du deltok i organisert idrett på fritiden?

11. 7 dager eller mindre
12. 8-30 dager
13. 1-3 måneder
14. 3-6 måneder
15. 6-12 måneder

HVIS EGENAKT_IDRETORG =nei

EGENAKT_IDRETTID2

Hvor lenge er det siden sist du deltok i organisert idrett på fritiden?

21. 1-2 år siden
22. 2 år eller mer
26. Aldri

Til alle

EGENAKT_LAN

Hvor mange ganger har du deltatt på datatreff, LAN eller andre arrangement for digitale spill i løpet av de siste 12 månedene?

For eksempel The Gathering i Vikingskipet, Gigacon eller The Convention.

Ingen
Antall:

Tilgang og barrierer

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen spørsmål om tilgang til forskjellige kulturtilbud

WEB: Tilgang til kulturtilbud

Til alle

KINOOFTERE

Har du lyst å dra på kino oftere enn du gjør i dag?

Ja
Nei

HVIS KINOOFTERE=ja og ALDER=>16

KINOBAR

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på kino?

Flere svar er mulig

1. Økonomiske årsaker
2. Problemer med transport
3. Sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. Mangler noen å gå med
5. Har ikke tid
6. Mangel på interessante tilbud
7. Språk
8. For langt unna
9. På grunn av koronaviruset
10. Andre grunner
99. Vet ikke

HVIS KINOOFTERE=ja og ALDER<16

KINOBAR_BARN

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på kino?

Flere svar er mulig

1. Økonomiske årsaker
2. Problemer med transport
3. Sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. Mangler noen å gå med
5. Har ikke tid
6. Mangel på interessante tilbud
7. Språk
8. For langt unna
9. På grunn av koronaviruset
10. Får ikke lov

- 11. Andre grunner
- 99. Vet ikke

Til alle

TEATEROFTERE

Har du lyst å dra på teater-, opera- eller danseforestillinger oftere enn du gjør i dag?

- Ja
- Nei

HVIS TEATEROFTERE=ja og ALDER=>16

TEATERBAR

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på teater-, opera- eller danseforestillinger?

Flere svar er mulig

- 1. Økonomiske årsaker
- 2. Problemer med transport
- 3. Sykdom eller funksjonsnedsettelse
- 4. Mangler noen å gå med
- 5. Har ikke tid
- 6. Mangel på interessante tilbud
- 7. Språk
- 8. For langt unna
- 9. På grunn av koronaviruset
- 10. Andre grunner
- 99. Vet ikke

HVIS TEATEROFTERE=ja og ALDER<16

TEATERBAR_BARN

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på teater-, opera- eller danseforestillinger?

Flere svar er mulig

- 1. Økonomiske årsaker
- 2. Problemer med transport
- 3. Sykdom eller funksjonsnedsettelse
- 4. Mangler noen å gå med
- 5. Har ikke tid
- 6. Mangel på interessante tilbud
- 7. Språk
- 8. For langt unna
- 9. På grunn av koronaviruset
- 10. Får ikke lov
- 11. Andre grunner
- 99. Vet ikke

Til alle

BIBLOFTERE

Har du lyst å dra på biblioteket oftere enn du gjør i dag?

- Ja
- Nei

HVIS BIBLOFTERE=ja og ALDER=>16

BIBLBAR

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på biblioteket?

Flere svar er mulig

- 2. Problemer med transport
- 3. Sykdom eller funksjonsnedsettelse
- 4. Mangler noen å gå med
- 5. Har ikke tid
- 6. Mangel på interessante tilbud
- 7. Språk
- 8. For langt unna
- 9. På grunn av koronaviruset
- 10. Andre grunner
- 99. Vet ikke

HVIS BIBLOFTERE=ja og ALDER<16

BIBLBAR_BARN

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på biblioteket?

Flere svar er mulig

- 2. Problemer med transport
- 3. Sykdom eller funksjonsnedsettelse
- 4. Mangler noen å gå med
- 5. Har ikke tid
- 6. Mangel på interessante tilbud
- 7. Språk
- 8. For langt unna
- 9. På grunn av koronaviruset
- 10. Får ikke lov
- 11. Andre grunner
- 99. Vet ikke

Til alle

MUSEUMOFTERE

Har du lyst å dra på museums- eller kunstutstillinger oftere enn du gjør i dag?

- Ja
- Nei

HVIS MUSEUMOFTERE=ja og ALDER=>16

MUSEUMBAR

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på museums- eller kunstutstillinger?

Flere svar er mulig

1. Økonomiske årsaker
2. Problemer med transport
3. Sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. Mangler noen å gå med
5. Har ikke tid
6. Mangel på interessante tilbud
7. Språk
8. For langt unna
9. På grunn av koronaviruset
10. Andre grunner
99. Vet ikke

HVIS MUSEUMOFTERE=ja og ALDER<16

MUSEUMBAR_BARN

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på museums- eller kunstutstillinger?

Flere svar er mulig

1. Økonomiske årsaker
2. Problemer med transport
3. Sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. Mangler noen å gå med
5. Har ikke tid
6. Mangel på interessante tilbud
7. Språk
8. For langt unna
9. På grunn av koronaviruset
10. Får ikke lov
11. Andre grunner
99. Vet ikke

Til alle

IDRETOFTERE

Har du lyst å dra og se på idrettsarrangementer oftere enn du gjør i dag?

- Ja
- Nei

HVIS IDRETOFTERE=ja og ALDER=>16

IDRETBAR

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på idrettsarrangementer?

Flere svar er mulig

1. Økonomiske årsaker
2. Problemer med transport
3. Sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. Mangler noen å gå med
5. Har ikke tid
6. Mangel på interessante tilbud
7. Språk
8. For langt unna
9. På grunn av koronaviruset
10. Andre grunner
99. Vet ikke

HVIS IDRETOFTERE=ja og ALDER<16**IDRETBAR_BARN****Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på idrettsarrangementer?**

Flere svar er mulig

1. Økonomiske årsaker
2. Problemer med transport
3. Sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. Mangler noen å gå med
5. Har ikke tid
6. Mangel på interessante tilbud
7. Språk
8. For langt unna
9. På grunn av koronaviruset
10. Får ikke lov
11. Andre grunner
99. Vet ikke

Til alle**KONSOFTERE****Har du lyst å dra på konserter oftere enn du gjør i dag?**

- Ja
- Nei

HVIS KONSOFTERE=ja og ALDER=>16**KONSBAR****Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på konserter?**

Flere svar er mulig

1. Økonomiske årsaker
2. Problemer med transport

3. Sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. Mangler noen å gå med
5. Har ikke tid
6. Mangel på interessante tilbud
7. Språk
8. For langt unna
9. På grunn av koronaviruset
10. Andre grunner
99. Vet ikke

HVIS KONSOFTERE=ja og ALDER<16

KONSBAR_BARN

Hva er grunnen til at du ikke drar oftere på konserter?

Flere svar er mulig

1. Økonomiske årsaker
2. Problemer med transport
3. Sykdom eller funksjonsnedsettelse
4. Mangler noen å gå med
5. Har ikke tid
6. Mangel på interessante tilbud
7. Språk
8. For langt unna
9. På grunn av koronaviruset
10. Får ikke lov
11. Andre grunner
99. Vet ikke

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen spørsmål om avstand til ulike kulturlokaler.

WEB: Avstand til ulike kulturlokaler

HVIS ALDER<16

De neste spørsmålene kan være litt vanskelige å svare på. Du kan gjerne be om hjelp fra en voksen.

Til alle

KULAVST

Omtrent hvor langt er det fra der du bor til nærmeste ...

1. ... kino eller lokale med jevnlig spillefilmframvisning
2. ... teater eller lokale med jevnlig teater- eller operaforestillinger
3. ... konsertsal eller lokale med jevnlig musikkarrangement
4. ... galleri eller lokale med jevnlig kunstutstillinger
5. ... museum

6. ... folkebibliotek
7. ... idrettsplass eller idrettshall

Under 1 km
1-4,9 km
5-9,9 km
10-24,9 km
24-49,9 km
50km eller mer

bakgrunnsspørsmål

Overskrift:

CATI: Nå kommer noen få bakgrunns-spørsmål om deg.

WEB: bakgrunns-spørsmål

til alle

HELS

Har du noen langvarige sykdommer eller funksjonsnedsettelse?

- Ja
Nei

HELS_BEGR

Skaper dette begrensninger i å utføre vanlige hverdagsaktiviteter?

- Ja
Nei

til de vi ikke har info i register om

BAKG1a

Hva er det høyeste utdanningsnivået din mor/første foresatte har fullført?

1. Grunnskole
2. Videregående skole
3. Fagskoleutdanning, inkludert påbygg
4. Universitet/høgskole, 4 år eller mindre
5. Universitet/høgskole, mer enn 4 år
6. Doktorgrad
7. Ingen utdanning
8. Vet ikke

BAKG1b

Hva er det høyeste utdanningsnivået din far/andre foresatte har fullført?

1. Grunnskole
2. Videregående skole
3. Fagskoleutdanning, inkludert påbygg
4. Universitet/høgskole, 4 år eller mindre
5. Universitet/høgskole, mer enn 4 år
6. Doktorgrad
7. Ingen utdanning
8. Vet ikke

til de vi ikke har info i register om

BAKG2a**Hvor er din mor født?**

1. Norge
2. Europa utenfor Norge
3. Nord-Amerika
4. Sør-Amerika
5. Afrika
6. Asia
7. Australia

BAKG2b**Hvor er din far født?**

1. Norge
2. Europa utenfor Norge
3. Nord-Amerika
4. Sør-Amerika
5. Afrika
6. Asia
7. Australia

HVIS ALDER < 16

BAKG3**Hvem svarte på spørsmålene i undersøkelsen?**

1. Barnet
2. Barnet svarte sammen med en voksen
3. En voksen svarte for barnet

HVIS ALDER > 15

AVSLUTT**Hvor interessante var spørsmålene i undersøkelsen for deg?**

4. Svært interessante
5. Ganske interessante
6. Ganske uinteressante
7. Svært uinteressante
8. Jeg har ingen mening om det

Til alle

Avslutt

Det var siste spørsmål i undersøkelsen. Takk for at du deltok!

Vedlegg F: Variabler fra register Variabler fra register

Kulturbruksundersøkelsen 2021 - variabler fra register

Befolkningsregisteret	
fnr	Fødselsnummer
kjonn	Kjønn
FodtAar	Fødselsår
sivilstand	Sivilstand
kommnr	Bostedskommune
fodeland	Fødeland
invkat	Innvandringskategori
landbak3gen	Landbakgrunn for alle innvandringskategorier
ts_kode	Bosted tett/spredtkode for tettsteder
regstat_hustype	Husholdningstype detaljert inndeling
pers_i_hushnr	Antall personer i husholdningen
sosbak	
NUDB = Nasjonal utdanningsdatabase	
snr	SNR
UTD	Gruppering av skoleslag ("AVSLUTTET"-fila)
bu_nus2000	IOs høyeste utdanningsnivå
Sysselsetting	
pers_id_ssb	Inntektsmottakerens snr
yркsta	Status på arbeidsmarkedet
arb_stillingprosent	Stillingsprosent
arbtid	Arbeidstid
styrk08	Yrkeskode i henhold til styrk08
Inntekt	
snr	SNR
wsaminnt	Samlet inntekt - person
h_wsaminnt	Samlet inntekt - husholdning
KRR = Kontakt- og reservasjonsregister	
E-post	
Telefon	